



lille3000

L'IA AVEC NOUS

INSTALLATIONS IMMERSIVES

Eura Technologies, Lille
VEN 12 JUIN 2026

Centre Westfield Euralille, Lille
JEU 11 > SAM 27 JUIN 2026



L'IA AVEC NOUS

Le 12 juin 2026, le Grand Sommet Européen EuraTechnologies, Lille

Pour la première fois à cette échelle, les grandes figures mondiales de l'IA – dirigeants internationaux, chercheurs, décideurs – seront en dialogue direct avec ceux qu'elle transforme : des salariés, des soignants, des enseignants, des entrepreneurs, des parents. Pour échanger, débattre, et construire ensemble une IA utile, maîtrisée et responsable.

Le Sommet se tient trois jours avant le G7 d'Évian (15-17 juin 2026). Il s'inscrit dans la continuité du Sommet de Paris pour l'Action sur l'Intelligence Artificielle de février 2025 — et marque une nouvelle étape : après les ambitions et les investissements, vient le temps des applications concrètes, des usages réels, de la souveraineté européenne.

Du 13 au 19 juin, le Festival IA AVEC NOUS En région

18 mois après le Sommet de Paris pour l'Action sur l'Intelligence Artificielle, les Hauts-de-France organisent le second temps fort français de l'IA. Un Grand Sommet européen le 12 juin à Lille, un Festival du 13 au 19 juin dans toute la région. L'IA ne se fera pas sans Nous.

L'intelligence artificielle n'est plus une promesse. Elle est déjà à l'œuvre dans nos entreprises, nos hôpitaux, nos écoles, nos territoires. Dans nos métiers. Dans nos vies. Et pourtant, les grandes décisions qui la façonnent se prennent encore loin de ceux qu'elle transforme.

C'est pour changer cela que la Région Hauts-de-France lance **IA AVEC NOUS**, un événement inédit, en deux temps, à rayonnement national et européen, placé sous le haut patronage du Président de la République. Le Sommet réunit dirigeants, chercheurs et décideurs dans un dialogue direct avec les citoyens. Ensemble, ils explorent les transformations concrètes portées par l'IA.

À la demande de la Région Hauts-de-France, lille3000 a le plaisir de proposer deux installations artistiques générées par intelligence artificielle à l'occasion du Sommet L'IA AVEC NOUS :

- Anne Horel, *Plateau Télé*, Installation de 3 vidéos
- Obvious, *Portal*, œuvre interactive

Durant le Festival L'IA AVEC NOUS, lille3000 s'installe également au premier étage du Centre Commercial Westfield Euralille :

- Anne Horel, *Trio gourmand*, Installation de 3 vidéos

Avec le concours de Charles Carcopino, scénographe et directeur artistique.

L'IA
avec **NOUS**

LILLE | HAUTS-DE-FRANCE
DU 12 AU 19 JUIN 2026

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

www.ia-avecnous.fr
[@region_hautsdefrance](https://twitter.com/region_hautsdefrance)

ANNE HOREL

PLATEAU TÉLÉ

Installation de 3 vidéos

GRAND SOMMET EUROPÉEN
EuraTechnologies, Lille
 (Atrium)
 Ven 12 juin 2026

Anne Horel est une artiste plasticienne et réalisatrice française née en 1984, basée à Paris. Profondément ancrée dans la culture et les technologies numériques depuis 2009, elle développe un langage visuel mêlant collage numérique, culture pop, surréalisme, animation expérimentale et narration hybride.

Pionnière dans l'utilisation artistique de l'IA, elle intègre ces technologies à ses créations audiovisuelles depuis 2022, explorant l'esthétique de la vallée de l'étrange, la critique sociale et les récits alternatifs.

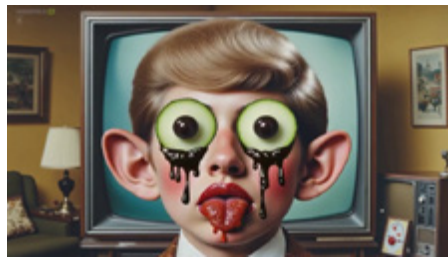
À l'intersection de l'art contemporain et du cinéma d'animation, son travail est présent dans les institutions muséales, galeries et foires à l'international comme dans les salles de cinéma. Représentée par la Galerie Julie Caredda (Paris) pour le marché de l'art et par Partizan pour la production audiovisuelle depuis 2015, elle a notamment exposé au Palais de Tokyo et dans une dizaine de pays, des États-Unis au Japon en passant par les Émirats Arabes Unis et la Colombie.



Fake Nious, 2025

Court-métrage expérimental
2 min 25

Fake Nious est un court métrage expérimental utilisant l'intelligence artificielle. Il se déroule comme un déferlement incessant de titres absurdes, de publicités délirantes et de commentaires générés par l'IA. Il s'agit d'une critique sous-jacente de la manipulation de l'information à l'ère des empires numériques, où la notion même de réalité est constamment remise en question.



Action Required, 2026

Portraits animés
2 min 09

« *Action Required, Your attention is needed. Please remain engaged. Continue watching?* » - des injonctions qui ponctuent nos quotidiens sur les écrans. L'action sollicitée est centrée sur nos yeux, nos oreilles, nos pouces, notre temps de cerveau disponible. « *Action Required* » redirige l'injonction vers ceux qui les commandent.



Ratatouille, 2026

Fausse publicité
32 sec

Publicité inspirée de l'esthétique des publicités de macédoine et ratatouille en conserve des années 80-90.

EuraTechnologies, Lille
 65, Avenue de Bretagne
 59000 Lille

www.euratechnologies.com
[@euratechnologies](https://twitter.com/euratechnologies)

08h00 > 18h30
 Accès libre au Sommet L'IA AVEC NOUS sur inscriptions obligatoires :
www.ia-avecnous.fr/grand-sommet/participer

OBVIOUS PORTAL

GRAND SOMMET EUROPÉEN
EuraTechnologies, Lille
(Parvis extérieur)
Ven 12 juin 2026

Obvious est un trio français d'artistes et de chercheurs composé de Pierre Fautrel, Gauthier Vernier et Hugo Caselles-Dupré. Le collectif travaille avec l'intelligence artificielle pour créer des œuvres d'art. Inspiré par les ateliers de la Renaissance, Obvious évolue à la croisée de la recherche académique et de la création artistique.

Obvious conçoit des algorithmes d'intelligence artificielle appliqués au champ créatif et produit des œuvres à l'aide de ces outils. Son laboratoire de recherche, hébergé au sein de Sorbonne Université et financé par l'Agence Nationale de la Recherche, mène des recherches de pointe dans les domaines de la génération d'images, de vidéos et de sons.

Obvious est à l'origine de la première œuvre créée à l'aide de l'intelligence artificielle à avoir été vendue par une grande maison de ventes aux enchères, Christie's, en 2018. Les œuvres du collectif ont été exposées dans certains des musées les plus emblématiques au monde.



Portal

Installation générative

Portal est une expérience interactive conçue par Obvious qui permet la création en temps réel d'une œuvre vidéo collective à partir de la voix.

Le spectateur devient co-auteur: chaque mot prononcé ou saisi déclenche la création d'images formant une vidéo continue, générée par des modèles d'intelligence artificielle. L'installation explore la frontière entre langage, imagination et création numérique partagée, transformant le dialogue humain en matière artistique vivante et permettant une expérimentation directe et fluide des modèles génératifs.



EuraTechnologies, Lille
65, Avenue de Bretagne
59000 Lille

www.euratechnologies.com
[@euratechnologies](https://twitter.com/euratechnologies)

Ouverture des portes à 8h
Accès libre sur inscription :
www.ia-avecnous.fr/grand-sommet/participer

ANNE HOREL

TRIO GOURMAND

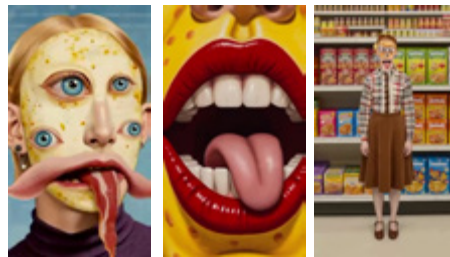
FESTIVAL IA AVEC NOUS
Centre Westfield Euralille, Lille
 (Premier étage : Place Primark
 Jeu 11 → Sam 27 juin 2026
Inauguration : Jeudi 11 juin à 11h30

À l'occasion du Festival L'IA AVEC NOUS, lille3000 s'installe au premier étage du Centre Commercial Westfield Euralille avec trois œuvres d'Anne Horel.



Fake Nious, 2025
 Court-métrage expérimental
 2 min 25

Fake Nious est un court métrage expérimental utilisant l'intelligence artificielle. Il se déroule comme un déferlement incessant de titres absurdes, de publicités délirantes et de commentaires générés par l'IA. Il s'agit d'une critique sous-jacente de la manipulation de l'information à l'ère des empires numériques, où la notion même de réalité est constamment remise en question.



Au Centre Commercial, 2026
 Portraits animés
 2 min 06

Série de portraits en collage animés autour de personnages dont la passion est le shopping.



Ratatouille, 2026
 Fausse publicité
 32 sec

Publicité inspirée de l'esthétique des publicités de macédoine et ratatouille en conserve des années 80-90.

Centre Westfield Euralille, Lille
 100, Avenue Willy Brandt
 59777 Lille

www.westfield.com/fr/france/eurallille
[@westfieldeuralille](https://twitter.com/westfieldeuralille)

Lundi → Samedi : 09h30 → 20h00
 Fermé le dimanche
 Accès libre

lille3000

En devenant Capitale Européenne de la Culture en 2004 (**lille2004**), Lille et sa région ont profondément modifié l'image de la ville et de tout un territoire. De cette année d'exception, il nous reste des images fortes telles que la Fête d'ouverture et ses 750 000 visiteurs, les *Mondes Parallèles* ou les innombrables métamorphoses, mais aussi des traces durables que sont nos maisons Folie.

Forts d'une formidable énergie créatrice et d'un extraordinaire engouement populaire, nous avons souhaité poursuivre cette aventure à travers **lille3000** pour encore explorer les cultures et les problématiques de notre monde, tout en nous projetant vers la création contemporaine, l'innovation et le futur.

En 2006, ce fut la découverte de l'Inde avec *Bombaysers de Lille* : une Inde dans toute sa richesse, au croisement de l'art et de la modernité.

En **2009**, l'Europe a été le centre de la fête avec *Europe XXL* : grandes expositions, Midi-Midi survitaminés, spectacles radicaux et nouveaux lieux, dont la réhabilitation de la Gare Saint Sauveur, Lille et l'Eurométropole se sont mises à l'heure du nouvel Est, transfiguré après la chute du Mur de Berlin.

En **2012**, *Fantastic* a envahi la ville pendant 4 mois riches en surprises. Métamorphoses urbaines, expositions majeures au Tripostal, à la Gare Saint Sauveur et dans de nombreux lieux culturels partenaires, spectacles et événements hors du commun. La troisième grande édition thématique de lille3000 a permis d'explorer une programmation intrigante qui a transformé le quotidien et révélé des mystères dissimulés au coin des rues et derrière les portes de lieux familiers.

En **2015**, *Renaissance* : Parade d'ouverture, Villes Renaissance (Rio, Détroit, Eindhoven, Séoul ou encore Phnom Penh) expositions, métamorphoses, Do It Yourself, design, food, débats et événements inédits... De la Renaissance historique à la mutation du XXIème siècle, des artistes du monde entier ont ainsi interrogé la vitalité du monde d'aujourd'hui.

En **2019**, *Eldorado*, ce pays fabuleux, regorgeant d'or, auquel rêvaient les Conquistadors espagnols. Dans un monde qui doute, *Eldorado* nous a invité à regarder l'avenir, avec en invité d'honneur le Mexique, dont nous avons eu la chance de découvrir l'immense richesse culturelle et la vitalité artistique.

En **2022**, nous vous avons imaginé *Utopia*, consacrée à la Nature et au rapport de l'Homme à son environnement. Au programme, des expositions, des métamorphoses urbaines, des projets participatifs, des conférences mais aussi les Caps, des randonnées qui ont permis au public de découvrir des propositions artistiques dans des lieux parfois méconnus de la métropole lilloise et de la région.

Enfin, en **2025**, *Fiesta* a proposé un parcours de grandes expositions explorant, sous des angles volontairement très divers, le thème de la fête, de ses origines en Flandres (Palais des Beaux-Arts), ses retentissements dans les avant-gardes artistiques (à travers les collections du Centre Pompidou au Tripostal), sa vision plus subjective (Gare Saint Sauveur) ou encore la mascarade (Musée de l'Hospice Comtesse).

Au-delà des grandes éditions thématiques, lille3000 a conçu régulièrement des expositions d'art contemporain en invitant de grandes collections publiques ou privées au **Tripostal** à Lille, comme en 2007 avec la François Pinault Foundation (*Passage du Temps*), en 2009 avec la Saatchi Gallery (*La Route de la Soie*), puis en 2011 avec le Centre National des Arts Plastiques (*Collector*), en 2013 à l'occasion des 25 ans de carrière du galeriste Emmanuel Perrotin (*Happy Birthday, Galerie Perrotin/25 ans*), en 2014 autour de 18 collectionneurs privés Flamands (*Passions Secrètes*), en 2017 à l'occasion des 40 ans du Centre Pompidou (*Performance*), en 2020 en partenariat avec Design Museum Gent (*Colors, etc.*) et récemment en 2023 avec la Vanhaerents Art Collection (*Au bout de mes rêves*). En 2026, lille3000 y présentera *Éclats du rire !* en partenariat avec les 22 Fonds régionaux d'art contemporain. Ces expositions sont autant de rencontres avec l'art contemporain. Elles réunissent les plus grands noms de la scène internationale avec la création émergente, racontent aussi les histoires des collectionneurs invités et nous confrontent aux questionnements que leur inspirent l'Homme et le monde.

lille3000 poursuit et approfondit ce dynamisme toujours plus fédérateur à la **Gare Saint Sauveur** en 2026 avec *Gare Méditerranée* dans le cadre de la *Saison Méditerranée 2026* portée par l'Institut Français autour de l'exposition *Traversées*, et d'événements festifs et conviviaux chaque week-end pour toute la famille, invitant de nombreuses associations de la métropole lilloise.

lille3000, le voyage continue en 2026 !

ÉQUIPE lille3000

Administratrice générale, Elisabeth Touzet
Responsable comptable, Chantal Dupond

Scénographe et directeur artistique l'IA AVEC NOUS, Charles Carcopino
Conseillers artistiques, Jean-Max Colard, Caroline David, Grégory Vandaële
Responsable des arts visuels, Sacha Dewavrin
Responsable des projets Métropole, Kahina Lattef
Responsable de la coordination des projets & des partenariats, Charles Bonduaeux

Directeur de la communication & des relations presse, Olivier Célarié
Responsable communication & protocole, suivi des relations institutionnelles, Vanessa Duret
Assistant communication & PAO, Quentin Faye
Responsable des relations publiques, Magali Avisse

Directeur technique, Frédéric Platteau
Assistante technique, Camille Ortegat
Chargé de production des expositions et régie d'œuvres, Samuel Da Costa
Chargée de production alternante, Émilie Poirson

Conseil d'administration de lille3000

Président, Thierry Landron
Trésorier, Jean-François Dutilleul
Secrétaire, Stéphanie Robin

David Bobée, Marie-Pierre Bresson, Emmanuel Delamarre, Arnaud Delbarre, Michel Delepaul, Célia Deliau, Mady Dorchie, Luc Doublet, Hélène Duret, Sébastien Faucon, Joost Fonteyne, Marie-Laure Fréchet, Bruno Gaudichon, Benoit Geers, Dominique Lagache, Jean-Pierre Letartre, Peter Maenhout, Marie-Christine Marghem, Elisabeth Masse, Hilaire Multon, Samir Ouanes, Annabelle Ténèze, Martin Toulemonde, Claude Vadasz, Ruth Vandenberghe, Aurélie Vermesse

CONTACTS lille3000

Elisabeth Touzet Administratrice générale
+33 (0)6 98 53 15 05 / elisabeth.touzet@lille3000.com

Frédéric Platteau Directeur technique
+33 (0)6 03 73 96 28 / dir.technique@lille3000.com

Olivier Célarié, Directeur de la communication
& relations presse
+33 (0)3 28 52 20 09 / presse@lille3000.com

Vanessa Duret Responsable communication & protocole, suivi des relations institutionnelles
+33(0)3 28 52 20 16 / vanessa.duret@lille3000.com

Association lille3000
Centre Commercial Euralille - CS 80053
59031 Lille Cedex (F)



105 Centre Euralille CS 80053 F - 59031 Lille Cedex
Tél +33 (0)3 28 52 30 00
www.lille3000.com
[@lille3000](https://twitter.com/lille3000)

