

## OFFRE DE STAGE ARTS VISUELS Association lille3000 – Mai 2026

### Description de la structure

Lille est devenue en 2004 Capitale Européenne de la Culture. **Lille 2004** a puisé sa force des artistes et des habitants qui ont transformé la cité pendant un an. Des signes forts restent présents dans la mémoire collective comme dans la réalité : les Métamorphoses, les Mondes Parallèles, les maisons Folie, les fêtes, un formidable enthousiasme. Cet événement hors norme a véritablement modifié en profondeur l'image de la Ville de Lille et de l'Eurorégion. Lille 2004 a révélé la formidable énergie créatrice de son territoire.

**lille3000** est l'association qui poursuit et approfondit ce dynamisme. Porte d'entrée vers le futur, lille3000 se propose d'explorer les richesses et les complexités du monde de demain en interrogeant chacune des voies de son développement. Ni festival, ni biennale, lille3000 invite à la découverte des cultures à travers les artistes les plus contemporains d'ici ou d'ailleurs, tout en faisant partager ses manifestations par le plus grand nombre au cœur de la ville. lille3000 interroge de multiples domaines : l'économie et les nouvelles technologies, les arts vivants et les arts plastiques, les technologies et idées novatrices.

### Missions de la structure

L'association lille3000 a pour objet de préparer et d'organiser des manifestations artistiques et culturelles de haut niveau, destinées à un large public (Expositions, métamorphoses urbaines, fêtes, parade d'ouverture, événements inédits, etc.) sur le territoire de la Ville de Lille, de la Métropole Européenne de Lille, de la Région Hauts de France et de toute autre collectivité publique (y compris dans les pays voisins) qui souhaiterait s'y associer.

L'association est notamment chargée d'organiser des événements majeurs d'ampleur internationale dont les invitations aux grandes collections publiques ou privées d'art contemporain. La prochaine édition sera l'exposition **Éclats du rire !, Humour, ironie et fantaisie dans les collections des Frac au Tripostal de Lille.**

Destinée à un large public, l'exposition mettra en scène, à partir de la richesse des collections des Fonds régionaux d'art contemporain, le dynamisme de la scène artistique française et internationale, à travers le prisme de l'humour. Une centaine d'artistes contemporains seront présentés.

### Missions du stage

Dans ce cadre, l'association lille3000 propose un stage sous la direction de la Commissaire de l'exposition présentée au Tripostal à partir du mois d'octobre 2026. Le stage consistera en plusieurs missions :

- Coordination du projet avec l'équipe de lille3000
- Compilation et organisation des dossiers et documents liés au projet
- Relecture des éléments scientifiques avant diffusion
- Gestion des plannings
- Préparation du montage de l'exposition avec la commissaire et le chargé de production

### Description du profil

- Étudiant.e en Histoire de l'art, Management culturel...
- BAC + 3

- Permis B souhaité mais pas obligatoire

### Compétences

- Un intérêt pour l'art contemporain
- Un sens de l'initiative et de l'organisation
- Une bonne communication orale et un bon niveau de rédaction
- Maîtrise de l'orthographe
- Maîtrise de l'Anglais (lu, parlé et écrit)
- La maîtrise des logiciels de PAO (Suite Adobe, in Design) est un plus

### Période du stage :

2 mois à partir du 4 mai 2026  
Stage à temps plein, non rémunéré

### Date limite de candidature :

**Lundi 27 avril 2026**

### CV et lettre de motivation à envoyer à :

Caroline DAVID  
Conseillère artistique et Commissaire de l'exposition *Éclats du rire !*  
[caroline.david@lille3000.com](mailto:caroline.david@lille3000.com)

Samuel Da Costa  
Chargé de production de l'exposition *Éclats du rire !*  
[samuel.dacosta@lille3000.com](mailto:samuel.dacosta@lille3000.com)