lille3000

Utopia

14 MAI — 02 OCT 2022

VILLE DE LILLE, MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE, EUROMÉTROPOLE & RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

FÊTE D'OUVERTURE,
EXPOSITIONS, MÉTAMORPHOSES,
CAPS / RANDONNÉES ARTISTIQUES,
SPECTACLES, ÉVÉNEMENTS...

PROGRAMME

Sommaire

03	**Éditos**
05	**Fête d'ouverture & parade**
09	**Métamorphoses urbaines**
21	**Expositions & Installations**
53	**Les Caps, randonnées artistiques**
63	**Utopia près de chez vous** Dans les 10 quartiers lillois Dans la Métropole Européenne de lille3000 Dans la Région Hauts-de-France
67	**Spectacles & événements** Spectacles Événements Les week-ends à Saint Sauveur Musiques Utopia : 3 créations originales Temps forts en métropole Temps forts dans l'Eurométropole Rencontres & Conférences Cinéma
86	**Utopia avec une démarche éco-responsable**
88	**Infos pratiques**
90	**Vos Commerçants Utopia**
94	**Plans**
99	**Partenaires lille3000**

Fête d'ouverture & parade

Métamorphoses urbaines

Expositions & installations

Caps / randonnées artistiques

Spectacles & événements

Programme sous réserve de modification (mai 2022)
Conception : Vanessa Duret
Graphisme : Olivier Leulier → www.ozone-studio.com)

Éditos

En 2004, Lille était Capitale Européenne de la Culture. Tous les 3 ans, une saison culturelle nous réunit. En 2022, nous vous proposons d'écrire un nouveau chapitre de la vie culturelle de Lille, de sa métropole et de sa région : *Utopia.* Proposée par lille3000, *Utopia* est consacrée à la Nature et au rapport de l'Homme à son environnement, du 14 mai au 02 octobre 2022.

Elle est née d'une volonté partagée de longue date sur notre territoire de s'engager activement pour lutter contre le dérèglement climatique, au travers d'actions concrètes, au plus proche du quotidien des citoyens, dans tous les domaines dont la culture. A Lille, plusieurs acteurs culturels sont déjà très en avance sur les enjeux de durabilité. Notre opéra est devenu en 2021 le 1eropéra de France certifié ISO 20121 pour sa politique de développement durable et d'inclusion. Le Palais des Beaux-Arts a organisé la première grande exposition totalement écoresponsable, *Expérience Goya*. Avec les associations, la Ville de Lille a conçu un guide des écoévénements afin d'accompagner la mise en œuvre de solutions concrètes permettant de réduire l'empreinte écologique des festivals. Avec *Utopia*, il s'agit d'amplifier toutes ces démarches vertueuses de culture durable avec l'objectif de les généraliser.

Nous souhaitons éveiller les consciences grâce à l'art. Face à l'impératif écologique, les artistes, de plus en plus engagés, sont nombreux à se servir de leurs créations pour susciter une réflexion, mais aussi nous donner envie de participer activement, individuellement et collectivement, à la sauvegarde de la nature, de la faune comme de la flore. Nous vous donnons rendezvous dans les musées, l'espace public, les parcs et jardins, les espaces de nature, les salles de spectacle pour découvrir leur vision d'un monde plus durable et plus responsable.
Utopia est jalonnée d'événements, de rencontres inédites, d'expériences nouvelles et de créations, au croisement de l'art et de la science, pour donner conscience de la complexité du monde et de sa force poétique, par-delà les visions catastrophiques, et néanmoins réelles, du changement climatique.
Au programme, des expositions, des métamorphoses urbaines, des projets participatifs, des conférences mais aussi, une des nouveautés de l'édition 2022 : les Caps, des randonnées qui permettent au public de découvrir des propositions artistiques dans des lieux parfois méconnus de Lille et de la région.

L'ensemble des associations et des institutions culturelles, ainsi que de très nombreux artistes, bénévoles et habitants de Lille, de la métropole et de la région, se sont mobilisés pour la préparation de cette édition culturelle.
Les attentes sont grandes de se retrouver autour d'événements populaires, de partager à nouveau, de s'émouvoir et de s'émerveiller collectivement autour de l'art et de la nature. Nous vous attendons nombreux, dès le 14 mai 2022, pour la grande fête d'ouverture de cette édition *Utopia* !

Martine AUBRY
Maire de Lille

En 2004, Lille devenait Capitale Européenne de la Culture. Cet événement hors normes a durablement changé la ville, la métropole, la région et leur dynamisme culturel. Depuis 2006, lille3000 poursuit le travail engagé en 2004 avec ses grandes éditions thématiques. Après *Bombaysers de Lille* (2006), *Europe XX*L (2009), *Fantastic* (2012), *Renaissance* (2015) et *Eldorado* (2019), *Utopia*, la 6ème édition thématique de lille3000 se tiendra du 14 mai au 2 octobre 2022 dans la Métropole Européenne de Lille, l'Eurométropole et la Région Hauts-de-France.

"*Utopia*" est un néologisme grec formé par l'écrivain anglais Thomas More qui désigne habituellement un idéal inexistant ou inaccessible. À l'heure du changement climatique et des enjeux environnementaux, *Utopia* s'intéressera aux liens qui unissent l'Homme au Vivant.

Plutôt que de perpétuer la conception anthropocentriste du monde, *Utopia* propose les visions d'artistes, d'inventeurs, de créateurs et de scientifiques qui interrogent la hiérarchie entre les hommes et la nature.
En outre, cette programmation présentera les utopies architecturales, les innovations liées à la nature et les imaginaires de la forêt.

Comme à chaque grande édition, *Utopia* implique les habitants jusque dans leur quotidien au travers de projets d'envergure, d'expositions, métamorphoses urbaines, spectacles, événements inédits et conférences.

Thierry Landron
Président de lille3000

Fête d'ouverture

Comme pour chacune de ses éditions depuis 2005, lille3000 lance les festivités d'*Utopia* avec une grande fête d'ouverture à Lille et la célèbre parade le samedi 14 mai 2022 !

Fête d'ouverture

Samedi 04 mai 2022 – Lille

Cette année, lille3000 lance les festivités avec une grande fête d'ouverture aux couleurs de la nature. À travers la ville, découvrez les Stations, des propositions artistiques immersives et participatives. Au programme : défilé de mode, jardin féerique, bal costumé, dance floors, friperies et marché de créateurs, concerts, ateliers... Point d'orgue de cette journée festive, la grande parade qui traversera tout le centre-ville dès 19h30.

3 Stations de Midi à Minuit

12h → 19h

Station 1 : Mode & danses urbaines

PLACE FRANÇOIS MITTERRAND

La Station mode & danses urbaines vous immerge dans un mélange des genres et disciplines avec une programmation mêlant mode, musique Hip-Hop, cultures et danses urbaines : ateliers d'initiation à la danse, défilés-performances, friperie géante et marché de jeunes créateurs éthiques.

12h → 00h

Station 2 : Opéra

PLACE DU THÉÂTRE

Dans une ambiance festive et familiale avec une chorale d'enfants, harmonie et concerts, la Place du Théâtre résonne de Midi à Minuit au rythme des musiciens et de leurs instruments.

14h → 00h

Station 3 : Alice au Pays des Merveilles

GRAND'PLACE, LILLE

Entre extravagance et nature luxuriante, où poussent champignons géants et lianes titanesques, le Grand Bal d'Alice vous propose de danser au cœur de cette esthétique féerique sur la Grand'Place de Lille s'inspirant de l'univers d'Alice aux Pays des Merveilles.

La grande parade

Dès 19h30

Départ : Gare Lille Flandres

La grande parade Utopia offrira au public une balade nocturne majestueuse et poétique, où déambuleront 4 chars festifs, des géants, danseurs, musiciens autres animaux volants. Un instant d'émerveillement pour petits et grands, qui se conclura avec un feu d'artifice depuis l'esplanade du Champ de Mars.

→ Char Art Point M
→ Char Tom van der Borght
→ Char de la Cie du Tire-Laine
→ Char Barbe à Papa par Vivien Roubaud
→ Feu d'artifice par le Groupe F

ET AVEC : TOM VAN DER BORGHT, FANNY BOUYAGUI POUR ART POINT M, LA CIE DU TIRE-LAINE, VIVIEN ROUBAUD, ANTWERP & DISTRICT PIPE BAND, LA CIE L'HOMME DEBOUT, LA CIE LES QUIDAMS, LES MUSICIENS DES ORCHESTRES D'HARMONIES DE LILLE-CENTRE, LILLE-FIVES, LA CHAPELLE D'ARMENTIÈRES, MARQUION, BOVES, CLERMONT ET ROYE, MOZ DRUMS, LA CIE PORTÉ PAR LE VENT, ARTIZANI LTD, LA CIE REMUE-MÉNAGE, LES PLASTICIENS VOLANTS, LES BATUCADAS CHTIGANZA, OYAMBA ET ATABAK, LE SOUNDBIKE ET PLUS DE 1500 PARTICIPANTS ET AMBASSADEURS DE lille3000...

[Avec le soutien de Westfield Euralille et Doublet, avec la participation d'Ilévia]

Créé ensemble Produit localement

© Art Point M

← Tom van der Borght 7 ways to be TVDB by Louis Kerckhof

Fête d'ouverture = expositions gratuites !

Visites en accès libre au Tripostal (15h à 19h), à la Gare Saint Sauveur (12h à 19h), aux maisons Folie Wazemmes et Moulins (14h à 19h) et à l'Église Sainte-Marie-Madeleine (14h à 18h). Dans le cadre de ***La Nuit Européenne des Musées***, le Musée de l'Hospice Comtesse, le Palais des Beaux-Arts et le Musée d'Histoire Naturelle sont gratuits de 18h à minuit.

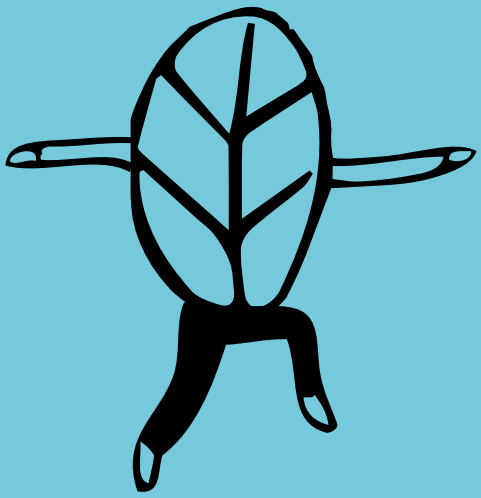
Retrouvez toute la programmation sur **www.utopia.lille3000.com**

Allez-y avec Ilévia

Le métro (lignes 1 & 2) et Tramway circulent **jusqu'à 01h30** (dernier départ Gare Lille Flandres). Pour éviter l'attente aux guichets, pensez à prendre votre billet Aller/Retour.

P+R **Evitez le centre-ville, pensez aux parkings-relais !**

Métamorphoses urbaines



Plus d'une vingtaine d'installations, parfois monumentales, transforment la métropole lilloise. Découvrez la Rambla de Kim Simonsson avec ses sculptures féériques venues des forêts nordiques, le *Maxitos* de Jean-François Fourtou et sa cabane aux proportions gigantesques, ou encore *Simone* de Joana Vasconcelos, cette Valkyrie géante qui accueille les visiteurs en Gare Lille Flandres. Partez à la (re)découverte de votre ville !

↑ Simulation © Kim Simonsson - lille3000

14 mai → 02 octobre 2022

Kim Simonsson, Moss People

– LA RAMBLA (RUE FAIDHERBE), LILLE
– PARVIS STATION EUROTÉLÉPORT, ROUBAIX

1 13

« *Moss People* » se traduit littéralement par Les gens de mousse. Ces sculptures évoquent un monde imaginaire, souvent peuplé de figures féeriques, sorties de contes nordiques dans lesquels des petits personnages vivent en harmonie avec le monde végétal. Indépendants, la provenance de ces êtres reste mystique et méconnue, alimentant le mystère qui plane au-dessus d'eux. Ce qui est sûr, c'est qu'ils sont décrits comme des enfants sauvages, soudés, au cœur de la nature pour laquelle ils aspirent le plus beau dessein.
L'univers particulier de Kim Simonsson révèle toujours une mise en scène travaillée, lui permettant d'inscrire ses personnages dans divers contextes. L'artiste les photographie souvent en pleine nature et ils se confondent avec le paysage. À l'inverse, il les immortalise parfois dans un environnement plus industriel, les extirpant de l'imaginaire auquel ils appartiennent.

Porté par l'envie de donner à ses êtres une identité propre, Kim Simonsson tient à créer un effet visuel particulier. Sur la Rambla, il « souhaite que les gens lèvent les yeux », s'émerveillent et s'interrogent sur ces personnages de la forêt, et, « peut-être que le soir, lorsque les rues se calmeront, les sculptures prendront vie et communiqueront avec ceux qui se promènent autour d'elles ». Le caractère énigmatique des *Moss People* que leur confère Kim Simonsson provient de l'idée sous-jacente du voyage d'une société utopique dont la langue serait basée sur la langue internationale des signes, un outil fréquemment utilisé pour apprendre aux jeunes enfants à parler.

Retrouvez d'autres installations de Kim Simonsson dans l'exposition *Le Jardin d'Eden* à la maison Folie Moulins (Lille) et dans *Metsä, Contes des forêts nordiques* à la Galerie Le Minorelle (Marcq-en-Barœul). Et aussi des Gaufres en édition limitée chez Méert.

[Avec le soutien du Groupe Duval, McArthurGlen et la participation de Méert]

Produit localement

14 mai → 02 octobre 2022

Joana Vasconcelos, Simone

GARE LILLE FLANDRES 2

Au cœur de la Gare Lille Flandres surgit *Simone*, une gigantesque sculpture aux formes organiques suspendue au-dessus de nos têtes. Cette Valkyrie, initialement produite pour Le Bon Marché à Paris en 2019, a été adaptée pour *Utopia* et prend désormais une ampleur particulièrement inédite qui s'étend tout au long de la gare. Entièrement faite à la main à partir de laine, de tissus variés et de LED, toute la structure repose sur un immense gonflable de plus de 40 mètres qui dialogue avec l'espace environnant. C'est un hommage que Joana Vasconcelo's, connue pour ses créations monumentales, rend à trois grandes figures féminines françaises : Simone de Beauvoir (1908-1986), Simone Veil (1927-2017) et Simone Hérault (1950), comédienne connue pour être la voix de la SNCF, la Société Nationale des Chemins de Fer, depuis quarante ans.
Retrouvez d'autres installations de Joana Vasconcelos dans l'exposition *Le Jardin d'Eden* à la maison Folie Wazemmes.

[Avec le soutien de la SNCF, Kéolis et Gares & Connexions. Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022]

↑ ↓ Joana Vasconcelos
Valkyrie *Simone*, 2019
making-of de l'œuvre
© J. Vasconcelos

© maxime dufour photographies

14 mai → 02 octobre 2022

Jean-François Fourtou, La Maison du Maxitos

3

ÎLOT COMTESSE, LILLE

Raisonnant toujours avec la part enfantine de chacun, Jean-François Fourtou imagine des mondes qui nous dépassent, suggérant une narration du souvenir.
Les *Nanitos*, dans son récit de contes que l'artiste racontait à sa fille, sont de petits personnages vivant sous terre. « Ils se déplaçaient tellement vite qu'on ne les voyait pas passer lorsqu'ils allaient rejoindre des labyrinthes souterrains ».
Destinés aux entrailles de la terre, Jean-François Fourtou fait finalement éclore ses Nanitos du sol, une métaphore onirique faisant référence à la naissance de ses deux garçons. Ses *Nanitos* représentent alors pour l'artiste le début d'une nouvelle ère qui fait fit du « cadre » et des conventions. Ses personnages sont sans attaches et évolutifs ; « (ils) se transforment en devenant adultes en jardiniers ».
La *Maison du Maxitos* est une reproduction à l'échelle double d'une maisonnette. Elle rappelle une cabane d'un autre âge, sortie d'un conte. La maison apparaît ainsi de manière incongrue parmi ces maisons de briques traditionnelles au cœur du Vieux-Lille. Un *Maxitos*, à la tête de potiron géante, se dresse au centre de l'Îlot Comtesse, debout devant sa demeure. Porté par les univers « mi-magique, mi-mémoriel sur le thème de l'enfance », elle se dresse en hymne à la gaité, préparez-vous à passer l'antre du géant *Maxitos*...

Les visiteurs sont invités à grimper sur le banc pour découvrir, à travers la fenêtre, le mobilier intérieur qui la compose. Ils peuvent également la visiter faisant alors l'expérience intime d'un retour en enfance.

Visitez l'intérieur de la *Maison du Maxitos*
SAM & DIM : 10H À 18H

[Avec le soutien du Groupe Rabot Dutilleul]

Créé ensemble Produit localement

Les Nanitos itinérants

d'après Jean-François Fourtou réalisés par la compagnie La Mécanique du Fluide
EN TOURNÉE SUR LES CAPS
DANS LA MÉTROPOLE ET LA RÉGION

Une invitation particulière est faite à l'artiste Jean-François Fourtou qui s'étend du Musée de l'Hospice Comtesse, à l'Îlot comtesse, dans la métropole et dans le cadre d'un projet participatif autour des *Nanitos*. Pour *Utopia*, il propose un projet d'envergure autour de ces petits personnages à tête de légumes. Les *Nanitos* créent un univers fantastique, étrange et enchanté. C'est dans ce cadre que lille3000 a proposé une collaboration avec des constructeurs marionnettistes de la région - Lucas Prieux (ESN), Félix Bin Bellomi (Clamart), Adèle Couëtil (Clamart) et Fabianna Montovanelli - proposant à la fois aux enseignants, animateurs, responsables d'associations, structures culturelles, sociales, habitants de découvrir des techniques de fabrication de ces *Minitos* à travers des ateliers. La Compagnie Mécanique du Fluide a aussi produit en lien étroit avec Jean-François Fourtou une tribu de 30 *Nanitos* itinérants qui enchanteront petits et grands.

↑ Jaider Esbell, Entidades, 2022 simulation © lille3000

↑ Joanna Rajkowska, The Hatchling, 2019 - Photo : Justyna Scheuring

14 mai → 02 octobre 2022

Jaider Esbell, Entidades

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE, LILLE 4

Jaider Esbell était un artiste et écrivain de l'ethnie amérindienne Makuxi. Disparu fin 2021, l'artiste a joué un rôle central dans le mouvement pour la reconnaissance de l'art indigène contemporain, agissant de manière multiple et interdisciplinaire, combinant le rôle d'artiste, de commissaire, d'écrivain, d'éducateur, d'activiste... Le travail de Jaider Esbell entremêle mythes indigènes, critiques de la culture hégémonique et préoccupations socio-environnementales. Dans la cour du Musée de l'Hospice Comtesse, deux imposants serpents, parés de motifs circulaires colorés, sont dressés en position d'attaque. Bien que réalisée dans une matérialité occidentale - des gonflables - *Entidades* reflète et véhicule l'imagerie, l'esthétique et les modes de pensées Makuxi. Symbole de fertilité et d'abondance, ces serpents géants, en transit entre les mondes, continuent de veiller à la protection des peuples indigènes d'Amazonie et de notre nature commune.
Retrouvez les œuvres de Jaider Esbell dans l'exposition *Les Vivants* au Tripostal.

LUN : 14H À 18H
MER > DIM : 10H À 18H

14 mai → 02 octobre 2022

Joanna Rajkowska, The Hatchling

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE, LILLE 5

Artiste pluridisciplinaire, Joanna Rajkowska est surtout connue pour ses interventions dans l'espace public. Son approche critique et engagée repose sur la conviction que nous, les humains, n'avons pas réussi à produire une culture viable et durable.
The Hatchling est une réplique à grande échelle d'un œuf de merle aux couleurs très caractéristiques : bleu-vert avec des taches brunes. De l'intérieur de la sculpture émanent les sons d'une éclosion enregistrée par des ornithologues. L'œuvre invite le visiteur à s'approcher pour écouter attentivement les frémissements d'une nouvelle vie. L'œuf vibre sous le rythme des battements de cœur, des craquements de la coquille et des premiers gazouillis émis par l'oisillon pour signaler sa venue au monde. Cette éclosion au cœur de la ville réveille notre empathie pour les autres espèces et rappelle la fragilité d'une nature dont la survie détermine notre propre existence.

LUN : 14H À 18H
MER > DIM : 10H À 18H

→
Ghyslain Bertholon,
Rezilientia, 2021
Bronze patiné

14 mai → 02 octobre 2022

Ghyslain Bertholon, Rezilientia

VIEILLE BOURSE, LILLE 6

Cet artiste français interroge depuis 20 ans les liens qui unissent l'être humain à son environnement à travers des œuvres qui témoignent de son engagement. Il établit un constat sans appel sur les rapports de domination que l'Homme exerce sur la Nature sans se départir d'une forme de décalage salvateur. D'humour parfois. De poésie toujours.
Un jour de novembre 2019, l'artiste esquisse dans son carnet le rapide croquis d'une souche calcinée dans laquelle est figée une hache dont le manche semble reprendre vie. À cette époque, le continent australien se consume littéralement sous les flammes de gigantesques incendies. À l'issue d'une discussion en famille sur ce drame en cours, il soumet son nouveau projet de sculpture. On lui soutient alors qu'il a dessiné un projet semblable il y a de cela plusieurs années. Il n'en a plus aucun souvenir ! Après quelques recherches, il retrouve un premier croquis de la même sculpture datant de... 2009. L'Australie brûlait déjà.

Ghyslain Bertholon a dessiné le même projet de sculpture, en proie aux mêmes émotions, à 10 ans d'intervalle. Mais le confinement est passé par là et le croquis prend cette fois le temps de se muer en sculpture. *Rezilientia* est née.
L'émotion ressentie par l'artiste face aux maux de la Terre s'impose comme le souvenir énigmatique d'un écho avec lui-même : son travail s'inscrivant depuis toujours dans la relation que l'Homme entretient avec la Faune et la Flore. « Une relation de domination qui conduit l'animal humain à user et abuser des ressources offertes par une planète dont les grands équilibres sont aujourd'hui bouleversés. Pourtant la Nature reprend toujours ses droits, le répit accordé par le confinement l'a bien démontré. *Rezilientia* est une œuvre désespérément optimiste, comme j'aime à me définir. A-t-on le choix ? ».

Ostfriesland © Rudi Feuser

14 mai → 02 octobre 2022

Joana Vasconcelos, Ostfriesland

PARVIS DE LA MAISON FOLIE WAZEMMES, LILLE 7

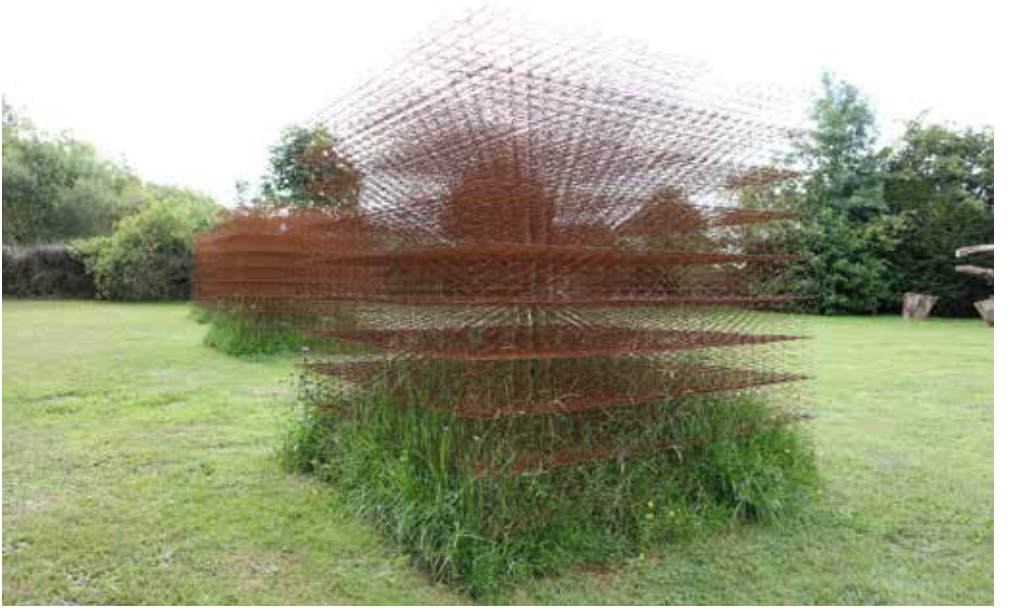
Une énorme théière en fer forgé, parcourue et ornementée de végétation - plantes de jasmin - impose sa présence monumentale. De près on se rend compte que c'est la symbiose parfaite entre le naturel et l'industriel. Dans les volutes qui donnent forme à *Ostfriesland*, on reconnaît les motifs caractéristiques des grilles ou garde-corps de balcons, qui rythme notre mémoire.

Le fer forgé, élément architectonique à la fois fonctionnel et décoratif, surgit investi d'une importance structurelle dans la construction de l'objet, dont la domesticité est niée par l'hyperbolisation de son échelle habituelle, tandis que le jasmin, enveloppant toute la structure, souligne l'allusion au thé.

Joana Vasconcelos évoque également, de manière subtile, le rôle qu'ont assumé les Portugais dans l'introduction du thé dans les habitudes de consommation européennes et, surtout, le rôle de Catarina de Bragança (1638-1705), à qui l'on attribue la responsabilité d'avoir inculquée à la cour anglaise l'habitude de boire du thé.

Retrouvez l'œuvre de Joana Vasconcelos dans l'exposition *Le Jardin d'Éden* à la maison Folie Wazemmes, et Simone, à la Gare Lille Flandres.

[Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022]



14 mai → 02 octobre 2022

Éric Baudart, cubiKron3.0

– SQUARE DU PALAIS DE JUSTICE, LILLE
– PARC BARBEROUSSE, LILLE 8

cubiKron3.O apparaît selon l'artiste comme un protecteur de la nature. Destinée à « vivre » dehors, l'œuvre cubique compose avec celle-ci de manière inattendue. « Il est apparu que la structure du *cubiKron3.O* protège la nature en instaurant une mise à distance de l'homme au sol que le cubiKron recouvre mais aussi à l'aire, l'espace qu'il occupe. Un autre effet inattendu sont les oiseaux qui prennent rapidement le contrôle de l'espace devenu protégé ».
Féru de physique chimie, Éric Baudart s'interroge sur le potentiel d'un objet à s'inscrire comme un « corps simple », considérant cette dénomination utilisée en chimie pour décrire une substance constituée d'un seul type d'élément chimique.
Le « corps simple », fait opposition au « corps composés », infiniment plus nombreux, structurés d'au moins deux éléments différents associés de diverses manières.

Par une disposition répétée à l'identique de lignes de ressorts de matelas, cet élément devient corps, s'inscrivant dans une anatomie intelligible. *cubiKron3.O* « fait matière par le jeu combinatoire des possibles juxtapositions ».

Déchets évités

↑ Éric Baudart - cubiKron3.O, 2015
10 sommiers à ressort métalliques. Installation présentée par Edouard Malingue, Hong Kong et Chez Valentin, Paris.

↗
B959, fresque

→
Collectif Superposition, fresque

→ Dès le 06 mai 2022

B959 9

LE FLOW, LILLE (FRESQUE)

La ligne est aussi claire que ses idées, elle file en sommet de crêtes découpant les lignes blanches de ces papiers sérigraphiés, colorés racontés. Ses lignes fourmillent. Il densifie la narration dans un temps précis : la divagation. Lignes étirées de l'errance, B959 inscrit ses propres pas, pas à pas, dans les reliefs des sentiers à débusquer. Ascension des yeux il trace son espace à lui : à bas bruit. Bruyant dessin, il nous conte des voyages au centre de nos terres intimes.

Superposition

SUR LE CAP AUTOUR DES REMPARTS, LILLE 10

Dans le cadre d'*Utopia*, lille3000 et Superposition s'associent autour d'un projet de parcours artistique dans les 10 quartiers de la ville de Lille, imaginé le long du Cap Autour des Remparts. Dix fresques au sol, une dans dans chaque quartier ponctuent ces 27km. Chaque fresque représentera un animal en lien avec le quartier, son histoire ou son environnement. Avec : **Bambi, Bart, Yandy Graffer Thomas Later, Resco** (sur une proposition du Collectif Renart)...

10 fresques dans les quartiers lillois :

Lille-Moulins
Trottoir de l'avenue Louise Michel, au niveau croisement Bvd de Belfort

Lille-Sud
Trottoir de la Rue Marcel Hénaux, au croisement de la rue du Faubourg d'Arras

Faubourg de Béthune
Allée Arc-en-ciel, entre la rue Léon Blum et le Boulevard de Metz

Bois-Blancs
Passerelle de Soubise vers Le Colysée, Lambersart

Vauban-Esquermes
Trottoir du Pont de la Citadelle, côté Jardin Vauban

Vieux-Lille
Rue de Gand, côté Plaine Churchill

Lille-Centre
Place François Mitterrand (Euralille)

Saint-Maurice Pellevoisin
Place du Métro

Fives
Rue André Ballet

Wazemmes
Square Denis Cacheux

Déchets évités

14 mai → 02 octobre 2022

Artimuse
Sur les traces du bestiaire imaginaire

GRAND CARRÉ ET JARDIN ÉCOLOGIOQUE (CITADELLE), LILLE 11

Artimuse, duo d'artiste né en 2018, embellit la Promenade Utopia (parcours du Cap Autour des Remparts) et le Cap Forêt en proposant des sculptures monumentales éco-conçues en bois de cagette recyclée. Leur engagement artistique tourne autour de la protection de la faune et la sensibilisation à sa disparition progressive. Le choix du matériau apparait alors comme une évidence. "Réveillées par le tintamarre de nos villes, vivants dans les profondeurs de Deûle, ces créatures amphibies, jusqu'ici inconnues de tous, ressurgissent et nous rappellent les premières espèces apparues au crétacé. Et si tout n'était en fait qu'un éternel recommencement ?"

Dans le cadre du Cap Autour des Remparts.

21 mai → 02 oct 2022

Artimuse,
Nidifier l'édifice

JARDIN DE LA SOURCE, FORUM CULTUREL, RONCQ 17

Dans un monde où le béton est en expansion permanente, quelle place reste-t-il à la faune sauvage ? Cette installation propose une vision utopique d'un après, d'une nature reprenant ses droits dans nos centres urbains. L'idée vient du constat d'un manque d'espace primordial à la nidification des oiseaux. Le cube, représentant nos habitats, accueillera un nid, celui du Tisserin.

Dans le cadre du Cap Roncq, Promenade au Bois Leurent.

Déco AMZ et Moogli
Louis

GARE D'EAU, LILLE 12

Les artistes proposent pour le *Cap Docks* une sculpture de taille conséquente, réalisée à partir de matériaux de récupération, dans un esprit industriel et ludique. La sculpture reprend la physionomie des personnages de Moogli et le travail d'accumulation de jouets et autres objets de Déco AMZ. Elle émerge d'un amoncellement, un personnage « géant », habité par d'autres qui la construisent.
Cette sculpture incarnerait la représentation d'un cycle, où tout, et tout le monde est utile, où l'un se construit de l'autre, où ce qui ne nous sert plus n'est pas pour autant inutile. L'œuvre prend place au cœur d'un univers intrigant, enfantin, invitant à développer une forme d'imagination, de projection. Afin de rappeler et d'appuyer l'univers graphique de la sculpture, un aménagement de terrasse est mise en place. Celui-ci peut accueillir une dizaine de personnes assises et est entièrement construit avec des matériaux de récupération (bois de palette, bidons, anciennes assises...).

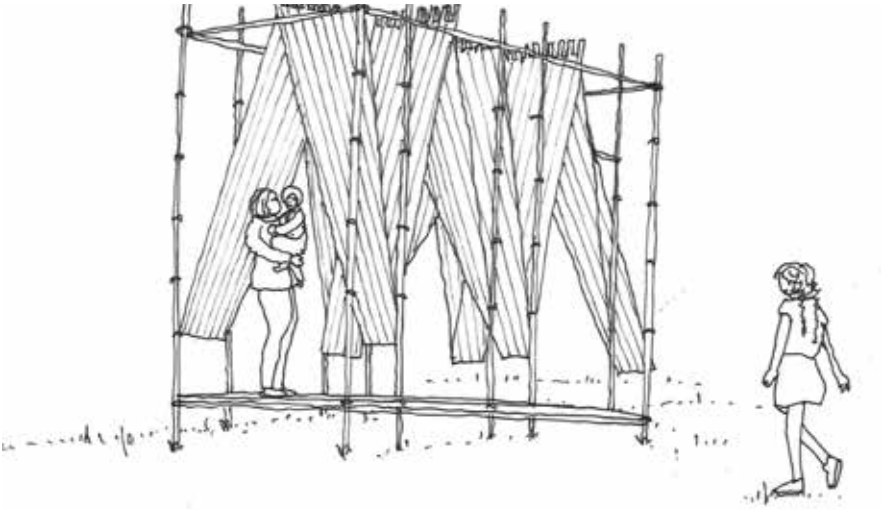
Dans le cadre du Cap Docks.

22 mai → 02 oct 2022

Thierry Teneul,
Terre et Hémisphère

JARDIN DES PERSPECTIVES ET BASE DE LOISIRS, HEM 18

Dans le cadre du Cap Hem, Boucle de la Petite Marque.



14 mai → 02 octobre 2022

Cabanes sur l'île
WAAO

LILLE 17

Et si la nature pouvait renaître au cœur de nos villes ? Le parcours des *Cabanes sur l'île* est une invitation à reconsidérer la place de l'utopie et du vivant dans les territoires urbains. Plusieurs cabanes imaginées par des jeunes équipes d'architectes et de paysagistes sont installées le long des Caps, des parcours de déambulation. Chaque cabane, dans sa singularité propre, porte en elle une utopie, une idée, une ambition pour habiter autrement nos villes. Ces architectures éphémères ont vocation à déclencher un questionnement sur notre rapport à la nature et au vivant dans la ville et notre capacité à prendre soin du territoire autour d'un objet commun : la cabane. Comment l'imaginaire de la cabane peut être un levier pour penser nos territoires et participer à la reconsidération de la biodiversité ? Quel rapport au vivant se joue ? Comment s'approprier ces espaces à des fins collectives ? Autour de ces cabanes, des ateliers de sensibilisation pour petits et grands permettent de s'approprier ces micro-espaces et d'en imaginer de nouveaux, porteurs de nouvelles manière de concevoir, plus respectueuses de notre environnement, adaptées aux usages et imaginaires de chacun.

[Avec WAAO - centre d'architecture et d'urbanisme, la Ville de Lille et le Festival des Cabanes d'Annecy].

6 cabanes dans les quartiers lillois :

L'houblonnière
Nathan Henon-Hilaire et Romain Aubin
→ Place Méditerranée (Lille-Sud)

Un instant de repos
Gauthier Petitniot, Martin Delatte et Yanneck Coupin
→ Parc Barbusse (Faubourg de Béthune)

Des racines à la cime
Arielle Desplats et Nicolas Duchêne
→ Square Lardemer (Lille-Fives)

Un toit commun
Collectif Mulot
→ Jardin des Plantes (Lille-Moulins)

Back to nature
Collectif Exercice
→ Parc Jean-Baptiste Lebas (Lille-Centre)

ALLIAGE
Collectif Edmond Real
→ Parc de l'Advendure (Grand Sud, Lille Sud)

Créé ensemble · Produit localement · Déchets évités

↑ Christian Clauwers, Antarctic iceberg, 2017

↑ eDline Bianco, Le Thérizinosaure.

06 mai → 10 sept 2022

Christian Clauwers, Les Terres gelées et les Océans infinis

GRANDS BOULEVARDS, MOUVAUX 14

Il s'agit d'une exposition sur le domaine public, le Grand Boulevard, composée de 24 photographies de Christian Clauwers, dont les paysages oniriques et les angles de prise de vue confèrent à sa vision du monde un caractère presque irréel. C'est le silence qui domine, les étendues à couper le souffle, la nature révélée aux hommes qui ne sont là que pour la contempler. Les seuls êtres animés de ses photos sont souvent les manchots empereurs, comme les derniers survivants du monde des vivants.

14 mai → 23 oct 2022

Jérôme Toq'R, KOKLYKO

MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ, TOURCOING 15

KOKLYKO nous interroge, surprend notre regard, résonne aux oreilles. C'est un véritable trait d'union entre l'art et notre capacité à faire et vivre ensemble. Chaque fleur est le produit d'un déchet mais aussi le symbole d'une bouteille collectée et transformée. Tout en éveillant notre imaginaire, cette réalisation tend à nous aider à porter un regard responsable sur notre nature et notre environnement.

© Jérôme Toq'R

À partir du 3 juillet 2022

Land Art

LAMBERSART 16

Dans le cadre d'*Utopia*, trois artistes ont conçu 3 œuvres de Land Art semi-pérennes, en écho à la thématique de la nature et à l'exposition *Tous à Plumes* ! présentée à la maison Folie Le Colysée à Lambersart.

Les Enfants du bois
Stéphanie Cailleau

→ Square du Cardinal Liénart

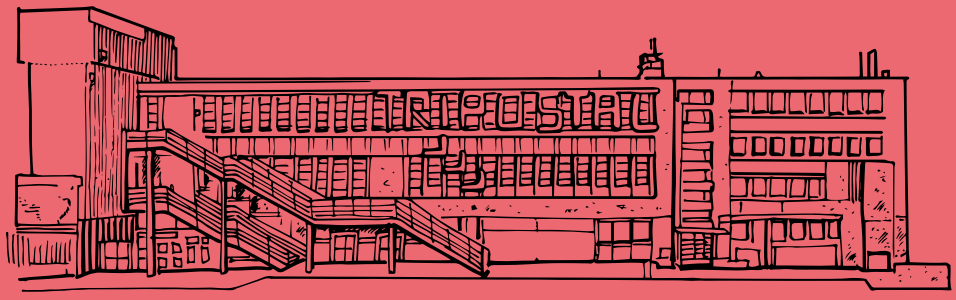
Le Thérizinosaure
eDline Bianco

→ Jardins de la maison Folie Le Colysée

Dimensions variables III
Les frères Tasseaux

→ Berges de la Deûle, parvis du Colysée

Expositions & Installations



Munis de votre plan, partez à la découverte d'*Utopia* avec plus de 50 expositions dans la Ville de Lille, la Métropole Européenne de Lille, la Région Hauts-de-France et en Belgique.

↓
Bruno Novelli, *No caminho*, 2021
Acrylique sur toile, 188 x 184 cm.
Collection Andrea et José Olympio Pereira.
Photo : Samuel Esteves

14 mai → 02 octobre 2022

Les Vivants Fondation Cartier pour l'art contem-porain

TRIPOSTAL, LILLE 1

La Fondation Cartier pour l'art contemporain développe depuis plus de vingt ans une programmation qui explore les grands enjeux écologiques actuels. Au fil du temps, sa collection s'est enrichie de nombreuses œuvres qui invitent à porter un regard renouvelé sur la beauté et la vulnérabilité du monde vivant. Réunissant près de 250 œuvres essentiellement issues de cette collection, l'exposition *Les Vivants* propose de transporter notre imagination au-delà de l'anthropocentrisme afin de réinventer, avec empathie et humilité, une nouvelle cohabitation terrestre avec les plantes et les animaux.

À rebours de la tradition occidentale, *Les Vivants* nous invite, par le regard et l'écoute, à considérer les non-humains comme nos égaux au sein d'un vaste monde commun, celui des vivants. L'exposition convie une communauté d'artistes et de scientifiques engagés dans une quête esthétique et existentielle, profondément marquée par la beauté énigmatique du monde vivant, à l'instar du musicien et bioacousticien américain Bernie Krause, de l'artiste chinois Cai Guo Qiang, du plasticien français Fabrice Hyber en passant par le cinéaste arménien Artavazd Pelechian, le botaniste français Francis Hallé, l'artiste américain Tony Oursler. Leurs œuvres figurent parmi les plus emblématiques de la collection de la Fondation Cartier et sont le fruit d'un travail commun de plusieurs années entre ces artistes et l'institution. L'exposition *Les Vivants* est aussi l'occasion pour la Fondation Cartier de développer de nouvelles collaborations avec des artistes comme les Brésiliens Bruno Novelli ou Solange Pessoa.

Par ailleurs, le cœur de l'exposition est constitué d'un ensemble exceptionnel d'œuvres d'artistes amérindiens contemporains réunies pour la première fois en Europe. Leur expérience d'une relation de parité entre êtres vivants, humains et non-humains, constitue une tradition immémoriale dont nous avons tout à apprendre en ce temps de crise écologique.
Ces artistes sont issus d'Amazonie brésilienne, comme Jaider Esbell (peuple Makuxi), Ehuana Yaira et Joseca (Yanomami), Bane, Isaka ou Mana (Huni Kuin) mais également de l'Amazonie vénézuélienne, comme Sheroanawe Hakihiiwe (Yanomami). L'exposition rassemble également une sélection de dessins des artistes Nivaklé et Guarani vivant dans le Chaco paraguayen parmi lesquels Esteban et Angelica Klassen, Floriberta Fermin, Marcos Ortiz, Clemente Juliuz, Osvaldo Pitoe, ou Jorge Carema.

Les Vivants prolonge ainsi une série d'expositions de la Fondation Cartier questionnant la place que l'homme occidental s'est arrogé au sommet d'une prétendue pyramide des vivants et des peuples : *Yanomami, l'esprit de la forêt* (2003), *Terre Natale*, *Ailleurs commence ici* (2008), *Histoires de voir* (2012), *Le Grand Orchestre des Animaux* (2016) et, plus récemment, *Nous les Arbres* (2019) et *Claudia Andujar, La Lutte Yanomami* (2020).

Commissariat : Bruce Albert, anthropologue et Hervé Chandès, Directeur Général de la Fondation Cartier en collaboration avec Juliette Lecorne, Commissaire associée.

[Avec le soutien de AG2R La Mondiale et Véolia activités Eau et Recyclage et Valorisation des déchets]

→ **Le Tripostal**
Avenue Willy Brandt, Lille
@letripostal

Produit localement

↑
Bernie Krause et United Visual Artists
The Great Animal Orchestra, 2016
Vue de l'exposition *Le Grand Orchestre des Animaux*, à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

↑
Tony Oursler, *Mirror Maze* (Dead Eyes Live), 2003
Installation, sphères, diam. 1,8m,
Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
(acq. 2003)

Avec : BRUCE ALBERT (ÉGALEMENT COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION), FERNANDO ALLEN, EFACIO ÁLVAREZ, HERMAN ÁLVAREZ, NANCIA ÁLVAREZ, EURIDES ASQUE GÓMEZ, BANE, GRGA BASIC, JAKE BRYANT, JORGE CAREMA, FREDI CASCO, JAIDER ESBELL, DONARIA FALCÓN ROMERO, GUSTAVO BENITO GIMÉNEZ FLORES, PATRICIO GIMÉNEZ, CAI GUO-QIANG, SHEROANAWE HAKIHIIWE, FRANCIS HALLÉ, FABRICE HYBER, MORZANIEL ɪRAMARI, IRAN, ISAKA, JOSECA, CLEMENTE JULIUZ, ISADORA KEREXU, KIXTI, ANGÉLICA KLASSEN, ESTEBAN KLASSEN, BERNIE KRAUSE, FRANÇOIS-MICHEL LE TOURNEAU, MANA, BRUNO NOVELLI, MARCOS ORTIZ, TONY OURSLER, ARTAVAZD PELECHIAN, SOLANGE PESSOA, OSVALDO PITOE, GUILLERMINA RODAS, DILLER SCOFIDIO + RENFRO (ELIZABETH DILLER, BENJAMIN GILMARTIN, CHARLES RENFRO, RICARDO SCOFIDIO), VINCENT TRICON, UNITED VISUAL ARTISTS (MATTHEW CLARK, LEE SAMPSON), TXANU, EHUANA YAIRA, EDILENE YAKA

À propos de la Fondation Cartier pour l'art contemporain

La Fondation Cartier pour l'art contemporain est une institution culturelle ayant pour mission de promouvoir la création contemporaine à travers un programme d'expositions, de spectacles et de rencontres. Créée en 1984, elle est située à Paris dans un bâtiment conçu par l'architecte Jean Nouvel comme un espace de liberté. À la croisée de toutes les disciplines, des arts visuels au spectacle vivant en passant par l'architecture, la mode ou le cinéma, la Fondation Cartier provoque des rencontres entre artistes, scientifiques et philosophes, donnant naissance à des expositions inattendues.

Constituée essentiellement d'œuvres présentées ou produites pour ses expositions, sa collection est riche de plus de 2 000 œuvres de 500 artistes de plus de 50 nationalités différentes.
Depuis plusieurs années, la Fondation Cartier développe un ambitieux programme international, notamment à travers des partenariats institutionnels, comme celui noué avec la Triennale de Milan ou avec le Power Station of Art à Shanghai. En 2022, la Fondation Cartier sera ainsi présente au Japon avec l'exposition *Cherry Blossoms* de Damien Hirst, aux États-Unis et en Australie avec l'installation *Le Grand Orchestre des Animaux* de Bernie Krause et le film *La Nature*, d'Artavazd Pelechian, tandis qu'elle exposera à Paris et à Milan la peintre aborigène Sally Gabori.

www.fondationcartier.com
@fondationcartier

→
Jaider Esbell,
Um povo sagrado ninguém pode vencer, 2021
Acrylic on canvas, 77 x 121 cm. Photo : Bruno Leão. Jaider Esbell Estate.
Courtesy Galeria Jaider Esbell de Arte Indígena Contemporânea ; Galeria Millan
© Jaider Esbell Estate

↑ Pablo Amaringo,
Ondas de la Ayahuasca, 14.04.2002
gouache sur papier
Collection privée

14 mai → 02 octobre 2022

Le serpent cosmique

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE, LILLE 2

Tout part du livre mythique de l'anthropologue Jeremy Narby, *Le Serpent cosmique, l'ADN et les origines du savoir*, écrit en 1995. Après avoir étudié les civilisations d'Asie, d'Amérique latine et d'Europe du Nord, il fait un constat sans appel. Les hommes et les femmes appelés chamans ont tous un point commun : ils représentent depuis des millénaires, sous la forme de deux serpents entrelacés, la double hélice de l'ADN que les scientifiques ont découvert seulement en 1953 !

A partir des recherches de Jeremy Narby, le philosophe français Edgar Morin dans son ouvrage *Sur l'esthétique* affirme que les artistes de l'histoire de l'art comme d'aujourd'hui créent dans un état "post-chamanique", c'est-à-dire, sans même en avoir conscience, en connexion avec le vivant.

Ces deux référents nourrissent l'exposition *Le serpent cosmique* qui propose une nouvelle lecture de l'aventure artistique de l'homme au sein du monde, en lien profond avec la nature et l'au-delà cosmique, c'est-à-dire l'invisible.

L'exposition prolifique et multisensorielle, conçue comme une promenade labyrinthique, organique, surprenante, voire hallucinante, traverse avec sensibilité des courants et pratiques artistiques divers, de l'Arte Povera aux installations interactives et expérientielles, de l'art chamanique à la jeune peinture contemporaine.

Le serpent cosmique est une vitrine du rôle essentiel de l'artiste dans notre compréhension etnotre perception du monde et de l'acte créateur comme état de transe quasi chamanique.

Commissariat : Fabrice Bousteau

→ **Musée de l'Hospice Comtesse**
32 rue de la Monnaie, Lille

← Leandro Erlich, *Serpent*, 2021, bronze

↓ Jean-François Fourtou, *Minitos*
© maxime dufour photographies

Avec : ALPHA WAVE EXPERIENCE AVEC DAN GHENACIA, PABLO AMARINGO, MANUEL AMEZTOY, ART ORIENTÉ OBJET, BACHELOT & CARON, LÉA BARBAZANGES, GILLES BARBIER, GREGORIO BARRIO, VÉRONIQUE BÉLAND, GHYSLAIN BERTHOLON, AMÉLIE BERTRAND, JOSÉ BEZERRA, ROMAN CIESLEWICZ, EMO DE MEDEIROS, DANIEL MARTIN DIAZ, HERVÉ DI ROSA, LEANDRO ERLICH, JAIDER ESBELL, ALAIN FLEISCHER, JEAN-FRANÇOIS FOURTOU, THOMAS GRÜNFELD, PHILIP HAAS, WILLIAM HAWKINS, BENOIT HUOT, FABRICE HYBER, JACKIE KAYSER, NORBERT H. KOX, TETSUMI KUDO, HONGBO LI, EDWARD LIPSKI, DAVID LYNCH, KATE MCCGWIRE, GIUSEPPE PENONE, PEYBAK, LUCIE PICANDET, PAOLA PIVI, SALUSTIANO PORTILLO, JOANNA RAJKOWSKA, JORDANE SAGET, PIERRE SEINTURIER, SOUNDWALK COLLECTIVE, FRANÇOISE VERGIER, VIRGINIE YASSEF, ZEVS.

↑ Paola Pivi, Have you seen me before?
Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo © Maurizio Elia

Zheng Bo,*Pteridophilia* I, 2016,4K video, color, sound,17 mins, Image courtesy of the Artist and Edouard Malingue Gallery

14 mai → 02 octobre 2022

Novacène 3

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE

Dans son dernier ouvrage intitulé *Novacène*, le célèbre environnementaliste, scientifique et centenaire anglais James Lovelock, imagine une nouvelle ère, le *Novacène*, qui prendra la suite de notre ère géologique actuelle, l'Anthropocène, marquée par les bouleversements climatiques et environnementaux dus à l'activité humaine. Cinquante ans après son "Hypothèse Gaïa" affirmant que la Terre est un être vivant, Lovelock partage dans ce livre testamentaire son optimisme et prophétise l'avènement d'une relation positive entre l'humain et l'environnement, favorisée par la technologie.
Cette vision pleine d'espoir est le fil rouge de notre exposition. En prenant place au coeur de cette utopie future, Novacène regarde notre monde actuel ébranlé par les désastres écologiques comme une période révolue. En puisant dans l'imagination, l'engagement et la prescience des artistes contemporains, l'exposition explore le chemin qu'il nous reste à parcourir vers cette autre ère civilisationnelle. Cet élan vers un monde moins carboné et plus harmonieux entre les humains et les «autres qu'humains » repose sur un changement profond de nos sociétés, de notre vision du monde et de notre relation au vivant. Il implique à la fois des innovations technologiques et un retour salvateur à la terre, mais pose aussi de nouveaux dilemmes éthiques.
Ce pari semble bien utopique à l'heure où les prévisions du réchauffement climatique (jusqu'à+3,5° d'ici 2100 si nous n'agissons pas) sont plus pessimistes que jamais. Mais l'art n'a-t-il pas justement pour fonction de rendre le changement possible, voire de l'accélérer ? Par leurs œuvres, les artistes nous permettent de resynchroniser notre rapport au temps, en connectant le temps humain au temps de la Terre, de repenser notre rôle en tant qu'espèce parmi les espèces et de proposer une approche plus partagée du monde.
Novacène offre un lieu d'exploration, de rêve et d'union pour un futur viable de notre planète.

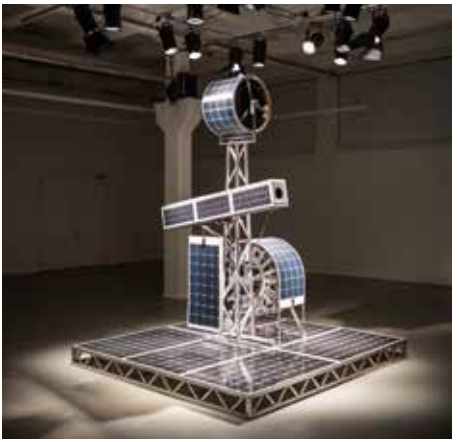
Commissariat : Alice Audouin et Jean-Max Colard

[Avec le soutien de Bouygues Bâtiment Nord-Est et la Maison Ruinart]

→ Gare Saint Sauveur
Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille
@lagaresaintsauveur

Produit localement Déchets évités

Avec : ART ORIENTÉ OBJET, ALLORA & CALZADILLA (JENNIFER ALLORA, GUILLERMO CALZADILLA), BIGERT & BERGSTRÖM (MATS BIGERT, LARS BERGSTRÖM), BIANCA BONDI, JULIAN CHARRIÈRE, JOHN GERRARD, ANNA KOMAROVA, FABIEN LÉAUSTIC, HAROON MIRZA, MARIE-LUCE NADAL, OTOBONG NKANGA, LUCY + JORGE ORTA, MAARTEN VANDEN EYNDE, BO ZHENG.



↑
Bigert & Bergström, *Scenario Scenery*, 2020
Photo : Jean-Baptiste Branger

↓
Fabien Léaustic, *La Terre est-elle ronde ?* 2019
Boue de forage en mouvement. Perforation murale : 410 x 320 cm. Exposition "Jusqu'ici tout va bien ?"
Biennale Némo au CENTQUATRE - Paris, d'octobre 2019 à février 2020, curateurs : Gilles Alvarez et José-Manuel Gonçalvès.
Production : Fabien Léaustic, Vincent Combaut, Faustine Haurillon, Les ateliers de la Briche (Saint-Denis), Sami Haj-Chehade, Grégoire Borach et Waren Boyeau. Coproducteurs : SACRe-PSL Université de recherche, le CENTQUATRE-PARIS, ARCADI Île-de-France, le festival Accès(s), le Bel Ordinnaire (Pau), festival Un été au Havre. Partenaires : Seepex, Laviosa France, ENSADLab, Centre des Mathématiques appliquées - École des Mines Paris Tech. Photo : Juan Cruz Ibanez

↑
Joana Vasconcelos, Jardim Do Eden, Belvedere, 2011 © Torben Eskerod

14 mai → 02 octobre 2022

Le Jardin d'Éden

MAISONS FOLIE WAZEMMES & MOULINS, LILLE 4

Pour *Utopia*, la 6ème édition de lille3000, les commissaires Siegrid Demyttenaere & Sofie Lachaert ont imaginé le projet Le Jardin d'Eden : une invitation lancée à artistes et designers pour investir le territoire et en faire leur laboratoire créatif. L'impulsion utopique nous permet parfois d'échapper au présent et de rêver, autour de récits alternatifs qui questionnent le monde dans lequel nous vivons. Les artistes et les designers possèdent une telle imagination critique et optimiste, identifiant ainsi les problématiques et élaborant des plans qui suggèrent comment les aborder.

Dans *Le Jardin d'Eden*, artistes et designers montrent des créations, des installations, qui interrogent l'histoire de l'idée utopique et abordent certains des questionnements fondamentaux auxquels l'humanité est confrontée, suggérant des solutions créatives, provoquant le changement en développant des idées inspirantes ou prudentes. Que ces visions soient grandes ou petites, pratiques ou hypothétiques, elles représenteront ensemble un laboratoire d'idées ambitieuses qui pourraient, à leur manière, contribuer à rendre le monde meilleur.

Retrouvez *Le Jardin d'Éden* avec :

- Le parcours olfactif de Peter de Cupere dans l'église Sainte-Marie-Madeleine.
- Une exposition sensorielle d'artistes et designers belges, français et finlandais à la maison Folie Moulins.
- Une carte blanche à l'artiste Joana Vasconcelos à la maison folie Wazemmes, présente également dans la Gare Lille Flandres.

Commissariat : Siegrid Demyttenaere + Sofie Lachaert (lsd2)

[Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022 (projets de Joana Vasconcelos)]

maison Folie Wazemmes
70 Rue des Sarrazins, Lille
www.maisonsfolie.lille.fr
@mfwazemmes

maison Folie Moulins
47/49 Rue d'Arras, Lille
www.maisonsfolie.lille.fr
@mfmoulins

14 mai → 02 oct 2022

Le Jardin d'Eden
Peter De Cupere

ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE, LILLE 5

Peter de Cupere est un artiste olfactif qui travaille avec les parfums et senteurs. Il crée des œuvres destinées à explorer notre sens de l'odorat. Dans le cadre de l'exposition *Le Jardin d'Eden* (voir page précédente), il présente à l'Église Sainte-Marie-Madeleine un parcours d'œuvres olfactives qui invite le public à se laisser guider par le bout du nez. *Flower Fragrum Cardamomi*, installation monumentale de 9 mètres, représente un bulbe en fleurs avec de longues tiges s'étendant vers le ciel.

Le visiteur est invité à s'approcher et gratter la surface de la sculpture, libérant ainsi un parfum dans l'air. Ce parcours olfactif se poursuit au sein de la maison Folie Moulins aux côtés des œuvres de Cyril Lancelin, Kim Simonsson et Peter Van den Ende.

Commissariat : Siegrid Demyttenaere + Sofie Lachaert (lsd2)

→ Église Sainte-Marie-Madeleine
27 rue du Pont-Neuf, Lille

Et aussi à l'église Sainte-Marie-Madeleine :

14 mai → 02 octobre 2022

God Hungry
Subodh Gupta, 2006

↓
Peter de Cupere
Fragrum Cardamomi, 2012
époxy, aluminium, cartes odorantes à gratter, parfums de fraise et de cardamome
diam. 900 × 320 cm.
Collection de l'artiste

Avec :
JOANA VASCONCELOS (MAISON FOLIE WAZEMMES),
MATHIEU FROSSARD,
CYRIL LANCELIN,
KIM SIMONSSON,
PETER VAN DEN ENDE,
(MAISON FOLIE MOULINS)
ET PETER DE CUPERE
(MAISON FOLIE MOULINS ET ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE)

↑ *Le Rayon de soleil*, Célestin-François Nanteuil (1813-1873) ; Valenciennes, musée des Beaux-Arts
Photo © RMN-Grand Palais / René-Gabriel Ojeda / Thierry Le Mage

13 mai → 19 septembre 2022

La forêt magique

PALAIS DES BEAUX-ARTS, LILLE 6

Tantôt vénérée et crainte, tantôt protégée et détestée, la forêt habite notre imaginaire depuis des temps immémoriaux. Parmi les femmes et les hommes, bon nombre d'artistes ont porté un regard singulier sur l'arbre et la forêt, pressentant leur importance dans l'équilibre du monde vivant.

C'est le propos de cette exposition : comment les artistes ont-ils représenté la forêt ? Quelles vertus, quels pouvoirs, quelle attention lui ont-ils prêté ?

Poursuivant l'engagement du musée en matière de développement durable, l'exposition présentera, dans une scénographie réemployant la précédente à 65%, un ensemble volontairement resserré d'œuvres (une cinquantaine au total) très diversifiées (peintures, installations monumentales, immersions, extraits de films et jeux vidéo). En 4 sections, le choix a été fait de "plonger" de manière immersive et très sensorielle le visiteur dans un univers scénographique et sonore sylvestre, avec une bande son composée pour l'occasion à partir des bruits de la forêt.

La Forêt magique propose une expérience forte au cœur de cet univers, mais aussi une lecture plus sensible et naturaliste par des botanistes et des écologues. Au moment où nous risquons de les perdre, il est temps de redonner aux forêts toute leur place : parce qu'elles forment bien sûr l'un des socles indispensables de notre survie mais aussi parce qu'elles sont le refuge ultime de l'imaginaire, l'un des derniers lieux de résistance à l'uniformisation.

La Forêt magique : une exposition esthétique et militante, éco-conçue, qui révèlera l'intuition écologique précoce des artistes.

Commissariat général :
Bruno Girveau, directeur
Régis Cotentin, responsable de l'art contemporain

→ Palais des Beaux-Arts de Lille
Place de la République, Lille
www.pba.lille.fr
@pbalille

Produit localement

Déchets évités

13 mai → 03 octobre 2022

La Terre est une architecture
TVK (Pierre Alain Trévelo & Antoine Viger-Kohler)

PALAIS DES BEAUX-ARTS, LILLE

La Terre a été plate, puis ronde. Maintenant, la Terre est une architecture.

L'architecture est la forme qui sans cesse émerge du corps à corps des vivants avec les matières terrestres. L'architecture est une Terre.

La Terre tremble, craque, s'effondre, éructe, tempête, tourbillonne, son épiderme transpire ou se dessèche, s'échauffe ou refroidit, grouille ou se dépeuple.

Face aux humeurs incessantes de leur environnement, les êtres vivants n'ont d'autre choix que d'aménager leurs mondes. Tous développent des techniques pour pallier leur inadéquation et réussir à habiter le ciel, les terres et les mers. Inlassablement, ils ingèrent, altèrent, transmutent, déplacent ou organisent les particules élémentaires de l'univers. Ce faisant, la foule des vivants s'entremêle et construit la Terre.

→ Palais des Beaux-Arts de Lille
Place de la République, Lille
www.pba.lille.fr / @pbalille

← TVK
La Terre est une architecture
© Julien Hourcade

↑ *Utopia*, ink on paper, 259x150 cm © Pauline Di Valentin

14 mai → 17 juin 2022

Rêves d'encre,
Pauline Di Valentin

ESPACE ÉDOUARD PIGNON, LILLE 7

Pauline Di Valentin présente à l'espace Édouard Pignon une série de dessins à l'encre sur papier mettant en scène des lieux imaginaires, des architectures, et des végétations. Inspirée par le cinéma et la photographie, elle compose ses tableaux comme des arrêts sur image, laissant ainsi la scène dans une temporalité irréelle, et le spectateur libre d'en imaginer le récit.
Chacune de ces villas, constructions, tantôt italiennes, californiennes ou japonaises, semble se dresser sur un même territoire, un espace inconnu, couvert d'une jungle dense peuplée de cascades, de lacs et de palmiers. La nature qui entoure les maisons rassemble à des paysages et des végétations de climats différents qui cohabitent et rendent les lieux encore plus indéfinissables, sorte de paradis à peine dérangé par la présence humaine. Si les édifices rappellent parfois l'architecture utopique du brutalisme, les ornementations et mosaïques de marbrures, de terrazzo, et les assemblages s'ancrent dans un récit provoquant l'apaisement, l'émerveillement voire l'amusement. Le rose pâle qui colore les œuvres devient le fil conducteur de ces récits utopiques, ouvrant au visiteur la perspective de ses propres histoires.

→ Espace Édouard Pignon
11 Rue Guillaume Tell, Lille
www.cabb-lille.fr

Produit localement

14 mai → 04 sept 2022

Môm'Art

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE 3

Les enfants et les jeunes de Lille, Lomme et Hellemmes sont déjà à l'œuvre pour préparer une nouvelle édition de *Môm'art* qui aura lieu à la Gare Saint Sauveur. Avec leurs enseignants, des intervenants artistiques et animateurs de la Ville de Lille, des artistes et auteurs de renom, ils peignent, dessinent, préparent des spectacles et concerts, s'improvisent sculpteurs ou photographes. *Utopia* et ses déclinaisons de la nature les invitent à mieux connaître leur environnement, pour le préserver, mais aussi pour s'en inspirer et s'enchanter.
Lors de sorties dans les jardins, en forêt ou dans les musées en temps scolaire et périscolaire, les élèves (re)découvrent la nature et ses trésors, tout ce qui anime la faune et la flore, du minuscule au gigantisme. Toutes les idées sont dans la nature ! Ces impressions et apprentissages donneront lieu à leurs propres interprétations artistiques. Leurs forêts, qu'elles soient hantées, enchantées ou magiques, seront certainement peuplées d'animaux et d'êtres surprenants. Grands et petits sont pressés de découvrir cet hymne à la nature vu par les enfants !

→ Gare Saint Sauveur
Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille
@lagaresaintsauveur

Créé ensemble · Produit localement · Déchets évités

14 mai → 30 octobre 2022

La Ferme urbaine

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE

Depuis l'édition thématique *Renaissance* et l'exposition *Detroit* en 2015, lille3000 a développé un projet de Ferme urbaine. Venez découvrir ce grand potager hors sol en plein cœur de ville. Ce jardin partagé s'inscrit au cœur d'un projet collaboratif impliquant la Ville de Lille, les associations nature, les jardiniers volontaires et les habitants du quartier. Près de 300 smartpots vous invitent à cultiver des légumes bio de manière éco-responsable à partir de variétés non hybrides et parfois peu connues.

[La Ferme urbaine a été conçue dans le cadre de Renaissance et a bénéficié du mécénat de la Caisse des Dépôts]

→ Gare Saint Sauveur
Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille
@lagaresaintsauveur

14 mai → 30 octobre 2022

Le Cours St-So

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE

C'est à proximité de la Ferme urbaine, sur la friche St Sauveur, que le Cours St-So, préfigure et inspire ce qui sera demain, dans le futur quartier, un grand espace public. Le grand public pourra retrouver ce qui fait le succès de ce grand espace animé et récréatif depuis 2018.
Le Cours St-So est un lieu convivial et familial. Situé derrière la Halle B, il propose un espace de détente gratuit en extérieur où jeux de plein air, mölkky et pétanques sont à disposition de tous. Vous retrouverez aussi tout ce que vous aimez au Cours St-So : animations, barbecues, jeux, transats, pelouse, bonne humeur... et même de nouveaux espaces à découvrir.

→ Le Cours St-So
Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille
@lecoursstso

#Utopia-photo

Le CRP/Centre régional de la photographie à Douchy-les-Mines, Château Coquelle à Dunkerque, Destin Sensible à Mons-en-Barœul et l'Institut pour la photographie, à Lille, proposent une programmation photographique sur la thématique de l'eau.
La question primordiale de l'eau comme matière première, matière vitale ou première nécessité est un des principaux enjeux du développement durable. La question de l'eau dans l'environnent ou les questions climatiques actuelles placent cet élément de base au cœur des richesses vitales de nos sociétés. L'eau est aussi un facteur déterminant dans l'étude du paysage naturel, social et économique des Hauts-de-France, depuis ses côtes maritimes jusqu'aux axes fluviaux qui traversent son territoire. Cette ressource naturelle donne ainsi lieu à différentes expérimentations photographiques poétiques, réflexives et pour le moins sensibles.

www.institutpourlaphotographie.com
@institutphoto

15 mai → 15 août 2022

Comme de l'eau de roche, Emmanuelle Blanc

BOIS D'INFIÈRE, GRUSON 39

Proposé par le CRP/Centre régional de la photographie (Douchy-les-Mines)

21 mai → 02 octobre 2022

Inland Voyage, Quentin Pruvost

CHEMIN DE HALAGE, BOIS-BLANCS, LILLE 9

Proposé par l'Institut pour la photographie, dans le cadre du Cap Docks.

26 mai → 16 octobre 2022

PAN, Patrice Dion

LES HORTILLONAGES, AMIENS 38

Proposé par le Château Coquelle (Dunkerque) en partenariat avec Art & Jardins, Amiens

04 juin → 10 juillet 2022

Entre-Lacs Frédéric Bellay

PARC DU HÉRON, VILLENEUVE D'ASCQ 37

Proposé par Destin Sensible (Mons-en-Barœul), en partenariat avec L'Atelier2 dans le cadre du festival Entre-Lacs à Villeneuve d'Ascq.

↑ *Stevenson project* © Quentin Pruvost - Light Motiv

07 mai → 03 juillet 2022

Céramiques urbaines, Frédérick Gautier

A l'invitation du Fil Rouge, association roubaisienne de promotion de la céramique contemporaine, Frédérick Gautier a réalisé une résidence de création au Couvent des Dominicains construit par l'architecte Pierre Pinsard, dans un parc d'arbres centenaires de deux hectares, ce bâtiment est un laboratoire du brutalisme et du design des années 50. Après avoir passé 20 ans dans l'industrie du cinéma, et 4 ans à l'Ecole du Paysage de Versailles, Frédérick Gautier / FCK se consacre au design et à la céramique, à la terre et au béton. Il s'inspire des lieux en y installant son atelier mobile à la péniche de Le Corbusier, aux Magasins Généraux à Pantin, au siège du Parti communiste de Oscar Niemeyer en passant par le lit de la rivière de Los Angeles.

3 expos à Lille et Roubaix :

37.2 assises / Nouvelles briques 10

COUVENT DES DOMINICAINS, LILLE

100 œuvres créées in situ : tabourets en béton ; théières et calices en brique et films et photos des 10 résidences entre ville et nature.

Outils pour se nourrir

FIL ROUGE / Q.S.P. GALLERY, ROUBAIX

100 objets issus des résidences.

Système vase

MUSÉE LA PISCINE, ROUBAIX,

20 vases emboitables et un claustra. 26

20 mai → 19 juin 2022

Prendre Forêt, Voyage immobile au creux de la forêt

COUVENT DES DOMINICAINS, LILLE 10

Exposition et lecture dessinée créées et proposées par l'association et maison d'édition Rodéo d'âme, œuvres et carnets de voyage de Sophie Bataille, dessinatrice-carnetiste et voyageuse au fil des épigrammes de Claire Audhuy, autrice de poésie et de théâtre documentaire.

Avec *Prendre Forêt*, inspiré par une vie d'ermitage dans les Vosges, chaun est invité à vivre une expérience sylvestre, le temps d'une exposition et d'une lecture-dessinée, dans le parc du couvent des dominicains de Lille créé par Émile Vandenbergh en 1860.

Tout au long de l'exposition, les épigrammes de Claire Audhuy et les œuvres de Sophie Bataille dialoguent avec la précieuse série des "Ermites" dessinée et gravée à Anvers par Martin de Vos (1532-1603), Adrien Collaert (1560-1618) et Raphaël Sadeler (1560-1632).

Dans l'Occident d'autrefois, "le désert est une forêt" où l'homme, dans une quête spirituelle et mystique, apprivoise son être et ses peurs. Aujourd'hui, il s'y accomplit de multiples métamorphoses qui conduisent tout un chacun aux confins d'une réalité originaire.

→ Le Couvent des Dominicains
7 Avenue Salomon, Lille
www.dominicainslille.fr

↑ Nouvelles briques, Couvent des Dominicains, Lille - assise béton, théières et tasses avec les Frères Dominicains photo FCK frederick gautie

Nicolas Floc'h, Paysages productifs. Initium Maris, laminaires et himanthales, -3m, Aber-Wrac'h, 2019
© Nicolas Floc'h / ADAGP, Paris, 2020

Cette mer qui nous entoure

Cette mer qui nous entoure regroupe trois expositions présentées à l'Espace Le Carré, Espace municipal d'art contemporain de la Ville de Lille, mais aussi au Frac Grand Large — Hauts-de-France (Dunkerque), et à artconnexion. Elle reprend le titre de l'ouvrage écrit en 1951 par la biologiste marine Rachel Carson, figure tutélaire de l'écologie mondiale. Dans une série d'œuvres produites par artconnexion, les artistes dressent une cartographie de la mer, à la fois réelle et conceptuelle, nous permettant d'appréhender nos relations physiques, scientifiques et écologiques avec l'élément aquatique, mais aussi les représentations que l'on s'en fait. Le Frac Grand Large exposera pour la première fois, sa toute nouvelle acquisition La couleur de l'eau du photographe et apnéiste français Nicolas Floc'h.

Commissariat : artconnexion

3 expos à Lille et Dunkerque :

02 avril → 04 sept 2022

La couleur de l'eau
Nicolas Floc'h

41

FRAC GRAND LARGE
503 Av. des Bancs de Flandres, Dunkerque
www.fracgrandlarge-hdf.fr
@fracgrandlarge

04 mai → 16 juillet 2022

Tania Kovats, Oceanic

ARTCONNEXION
9 rue du cirque, Lille
www.artconnexion.org
@artconnexion

11B

12 mai → 17 juillet 2022

Cette mer qui nous entoure

11

ESPACE LE CARRÉ, LILLE
30 Rue des Archives, Lille
elc.lille.fr
@espacelecarre

Produit localement · Déchets évités

Fabrice Hyber © Marc Domage

14 mai → 16 juillet 2022

Fabrice Hyber (POF)

8

LASÉCU, LILLE

À l'occasion *d'Utopia*, Lasécu accueille Fabrice Hyber. Parfois qualifié d'artiste "hyperconceptuel", Fabrice Hyber est d'abord un expérimentateur ludique. À travers ses peintures "homéopathiques", il joue avec les mots, les nuanciers et les matières organiques. Il conçoit souvent ses toiles comme une sorte de "story-board"où il colle des notes, des esquisses, des annotations et des dessins. Fabrice Hyber présente ici une sélection de ses POF (Prototypes d'Objets en Fonctionnement), lancés en 1991, soit une quinzaine d'œuvres et autant de façons de placer le visiteur au cœur du dispositif, en l'invitant à les manipuler.
Il est présent également dans l'exposition *Les Vivants* au Tripostal.

10 sept → 29 oct 2022

Bault

8

LASÉCU, LILLE

Dans l'univers fantasque de l'artiste Bault, les monstres séduisent, les bêtes se métamorphosent et les couleurs éclatent. Plongé dans un imaginaire foisonnant, l'artiste se revendique comme "un faiseur d'images". Inspiré par de multiples influences comme les arts urbains, l'art brut, beaucoup de scènes animales viennent de scènes d'actualité. Son travail est toujours très instinctif et reste dans un mode de représentation brut. Ainsi, l'artiste joue avec différents supports et techniques, qui l'inscrivent dans une démarche reconnaissable et singulière.

→ **Lasécu**
26 Rue Bourjembois, Lille
www.lasecu.org
@laseculille

↑ Madeleine Aimé, *Forêt*, 1942 © MHNL – Ville de Lille

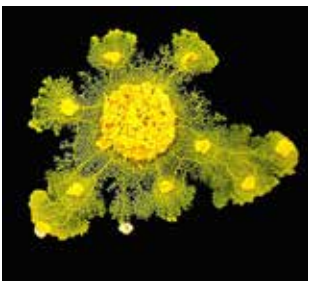
23 avril → 02 octobre 2022

Percevoir la Nature

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE, LILLE 12

À l'occasion de la saison Utopia de lille3000, le Musée d'Histoire Naturelle de Lille questionne notre relation à la Nature et propose la vision de possibles nouveaux modes de société célébrant la biodiversité. Ainsi, vous pouvez : prendre conscience, de manière sensible et collaborative, des différentes perceptions qui existent dans la Nature, et ainsi voir le Monde à travers le regard d'animaux, avec le Zooscope ; faire la connaissance du Blob, cet être vivant unicellulaire, ni animal, ni végétal, ni champignon, appartenant à la famille des amibes, élevé au Musée et faisant preuve d'une forme d'intelligence inattendue… ; découvrir une exposition-dossier mettant à l'honneur le travail de représentation scientifique des espèces d'arbres disparues, avec notamment la découverte des travaux d'illustration de Madeleine Aimé.
Des rencontres, nocturnes et ateliers viennent également illustrer ces thématiques et vous permettent de réfléchir autrement à demain, et envisager un monde où l'humain se réconcilie avec le vivant.

→ Musée d'Histoire Naturelle
23 Rue Gosselet, Lille
www.mhn.lille.fr / @mhnlille



↑ Le Blob

23 avril → 19 juin 2022
Zooscope, La vision des animaux
par Les Yeux d'Argos

14 mai → 25 juillet 2022
The Growth Potential
par Hadrien Tequi

14 mai → 02 octobre 2022
Un Blob au musée

14 mai → 02 octobre 2022
Madeleine Aimé,
artiste des forêts possibles

Produit localement
Déchets évités

et aussi à Lille

14 mai → 02 octobre 2022
Welcome to Earth,
Jérémy de Backer
PARC FRANÇOIS MITTERRAND, HELLEMMES 13
155 rue Roger Salengro, Hellemmes

14 mai → 02 oct 2022
Anhydrous City,
Maxime Dufour
CASINO BARRIÈRE, LILLE 14
777 Pont de Flandres, Lille
www.casinosbarriere.com
@lille.barriere

02 juin → 26 août 2022
Nøne Futbol Club
3CINQ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN 15
4 Place du Temple, Lille
www.troiscinq.com
@3cinq_lille

02 sept → 28 sept 2022
Némésis,
Maxime Dufour
3CINQ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN 15
4 Place du Temple, Lille
www.troiscinq.com
@3cinq_lille

30 sept → 02 octobre 2022
Around Vidéo Art Fair 16
HOTEL MOXY MARIOTT
Rue Jean Bart, Lille
@moxylillecity

24 juin → 23 juillet 2022
Mass
David De Beyter 18
GALERIE BACQUEVILLE

32 Rue Thiers, Lille
www.galeriebacqueville.com
@galeriebacqueville

↑↑ Jérémy De Backer

↑ Maxime Dufour

11 mai → 21 août 2022

Annette Messager, Comme si

LAM, VILLENEUVE D'ASCQ 19

Figure incontournable de la scène artistique internationale, Annette Messager construit un univers personnel où elle endosse de multiples identités : Collectionneuse, Truqueuse, Femme pratique… Avec *Comme si*, l'artiste propose une utopie, celle de tromper la réalité et la narguer avec des danses et des pieds de nez, par le souffle et les chuchotements.

Spécialement pensée par l'artiste, l'exposition - l'une des plus importantes en France depuis la rétrospective au Musée national d'Art moderne Centre Pompidou en 2007 - fait la part belle au dessin, technique chère à Annette Messager, qui lui permet de créer un langage proche des haïkus, ces courts poèmes japonais, synthétiques et imagés. Parmi les créations inédites de l'artiste, est présenté un ensemble de soixante-seize nouveaux dessins à l'encre acrylique de la série *Tête-à-tête*, qui propose des variations tragi-comiques autour du crâne, comme autant de vanités. Omniprésent, le dessin se retrouve également au sein d'installations récentes, déployées au sol et sur les murs, mises en dialogue avec d'autres plus anciennes, telle que *Faire des cartes de France*, réalisée en 2000, achetée par le LaM en 2006, et récemment complétée par l'acquisition de vingt-et-un dessins. Lauréate du Lion d'or de la 51e Biennale de Venise en 2005, et du Praemium Imperiale au Japon en 2016, Annette Messager présente également pour la première fois son installation *Dessus-Dessous*, flots de tissu rouge ondoyant au-dessus de sculptures lumineuses, qui revisite la proposition faite pour le Pavillon français de la Biennale de Venise, il y a plus de 15 ans. Ainsi que la toute récente installation *La revanche des animaux*.

Avec cette nouvelle exposition, chacun·e est invité·e à se réapproprier son histoire personnelle par le biais de la fiction et de la création, et de se rendre compte que nous faisons tou.te.s, *Comme si*…

Commissariat : Sebastien Delot, Directeur-conservateur du LaM & Marie-Amélie Senot, Attachée de conservation pour l'art moderne et l'art contemporain

→ LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut
1 Allée du Musée, Villeneuve-d'Ascq
www.musee-lam.fr
@museelam

← Annette Messager, *Faire des cartes de France*, 2000. Pieces of fluffy toys, rope, thread and tacks, 420 x 385 cm - Photo Philip Bernard. © Adagp Paris

↑ Eugène Leroy, *Les Saisons*, 1993 - L'Été
Oil on canvas - 195 x 130.5 cm
Collection LaM Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut
© Nicolas Dewitte / LaM

28 avril → 02 octobre 2022

Eugène Leroy. À contre-jour

MUBA EUGÈNE LEROY, TOURCOING 20

Labellisée d'intérêt national par le Ministère de la Culture, l'exposition célèbre Eugène Leroy, peintre natif de Tourcoing (1910-2000) selon deux approches, l'une historique, l'autre contemporaine. La première partie replace Eugène Leroy au cœur du réseau d'artistes, de galeristes et de collectionneurs dans le dynamique milieu artistique du Nord des années 1960. Autour du thème de la nature, de la lumière et du cycle des saisons, la seconde partie fait dialoguer l'œuvre d'Eugène Leroy avec une quinzaine d'artistes contemporains.

→ **MUba Eugène Leroy**
2 Rue Paul Doumer, Tourcoing
www.muba-tourcoing.fr
@muba_eugene_leroy

↑ Scénocosme, *Cyclic*, 2022 © Scénocosme

↑ Eugène Leroy, *Les Saisons*, 1993 - L'Été Oil on canvas - 195 x 130.5 cm
Collection LaM Lille métropole musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut © Nicolas Dewitte / LaM

14 mai → 23 octobre 2022

Scenocosme
Reconnexion

MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ, TOURCOING 21

Entre rêve et réalité, le duo d'artiste Scenocosme nous emmène dans des univers artistiques où la technologie est mise au service du sensible, de la fragilité humaine. Leurs œuvres interactives engagent diverses relations invisibles entre les corps et l'environnement.
Ils proposent des mises en scène interactives où les spectateurs partagent ædes expériences sensorielles extraordinaires. Entrez en relation et en interconnexion avec leurs œuvres. Venez toucher l'invisible...

→ **maison Folie Hospice d'Havré**
100 Rue de Tournai, Tourcoing
www.tourcoing.fr
@maisonfolie.hospicedhavre

02 avril → 10 juillet 2022

Picasso et les avant-gardes arabes

INSTITUT DU MONDE ARABE, TOURCOING 22

L'IMA-Tourcoing souhaite présenter une exposition consacrée aux relations de l'œuvre de Picasso aux scènes artistiques du Maghreb et du Moyen-Orient des années 50 aux années 80.

L'exposition, au sujet totalement inédit, mettra en évidence, grâce à un ensemble de quelques 70 œuvres, le fructueux dialogue à distance entre les deux rives de la Méditerranée. Construite sur le face à face précis de peintures, œuvres graphiques et céramiques de Picasso et d'œuvres-clefs d'artistes majeurs du monde arabe, ce projet répond de façon éclatante à la mission de l'IMA de promouvoir l'art et la culture des pays arabes et de favoriser le dialogue des patrimoines.

→ **Institut du monde arabe Tourcoing**
9 rue Gabriel Péri, Tourcoing
www.ima-tourcoing.fr
@ima_tourcoing

↗ Exposition *Panorama ...par le rêve...*
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
© Nicolas Dewitte

23 septembre → 31 décembre 2022

Panorama 24

LE FRESNOY, STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS, TOURCOING 23

Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, présente en conclusion d'une année d'échanges, d'expériences, de recherches, plus de 50 œuvres inédites dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, imaginées et réalisées par les jeunes artistes et les artistes professeurs invités du Fresnoy. Univers imaginaires poétiques, projections d'une humanité en mouvement, retour sur des histoires personnelles, les sujets sont nombreux et variés, éblouissants, dérangeants, émouvants, toujours passionnants.
Cette nouvelle édition de Panorama est confiée à Marie Lavandier, directrice du musée Louvre-Lens, qui en sera la commissaire.

→ Le Fresnoy
100 Rue de Tournai, Tourcoing
www.lefresnoy.net / @lefresnoy

14 mai → 03 juillet 2022

Metsä, Contes des forêts nordiques 24

GALERIE LE MINORELLE, MARCQ-EN-BARŒUL

lille3000 présente au Minorelle de Marcq-en-Barœul, une exposition de photographies et de sculptures en céramique qui offre la vision d'un monde imaginaire peuplé de présences féériques. Dans cet univers utopique, les photographies des *Moss People* de l'artiste finlandais Kim Simonsson, artiste emblématique de l'édition Utopia, et Jefunne Gimpel dialogueront avec des œuvres d'une artiste lilloise, Ingrid Bouttaz. Le monde créé par Kim Simonsson est une œuvre d'art complète qui sera déclinée sur le territoire à l'occasion d'*Utopia*. Les *Moss People* seront présents en version monumentale sur la Rambla rue Faidherbe à Lille, comme un peuple de géants. On retrouve les *Moss People* de Kim Simonsson au cœur de cette exposition au Jardin Minorelle, dans des mises en scène très travaillées qui inscrivent les personnages dans différents contextes. Jefunne Gimpel les photographie souvent en pleine nature et ils se confondent avec le paysage, ou à l'inverse il les immortalise dans un environnement plus industriel, les extirpant de l'imaginaire auquel ils appartiennent. Ce petit peuple elfique évolue parmi les œuvres délicates d'Ingrid Bouttaz qui scellent dans la matière le lien physique entre l'Homme et la Nature.

→ Galerie Le Minorelle
25 rue Raymond Derain, Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

↓ Kim Simonsson © Jefunne Gimpel

↑ Tous à plumes !

30 avril → 28 août 2022

Tous à plumes !

MAISON FOLIE LE COLYSÉE, LAMBERSART 25

Bien que responsables de sa dégradation, nous sommes généralement peu sensibilisés à notre environnement proche et quotidien.
C'est donc dans une volonté d'associer les visiteurs à une démarche citoyenne de préservation de la nature que l'exposition propose l'accès à une meilleure connaissance de leur environnement au travers des oiseaux. Observer, écouter, ressentir, découvrir… Éveiller, sensibiliser, éduquer…
Autour de l'exposition, des activités et ateliers pédagogiques seront spécialement organisés pour faire découvrir la richesse de notre avifaune.
Cette nouvelle exposition de l'association Apex, riche de plus de 20 ans de conception et de production de parcours interactifs et sensoriels, va décliner le thème des oiseaux de nos régions au travers de l'émerveillement et de l'émotion qu'ils nous procurent. Accessible à tous les publics, la finalité de cette exposition sera d'éveiller à la nécessaire et urgente protection de nos oiseaux et de leurs milieux. Une partie de l'exposition intitulée *Boules de plumes* ! sera spécialement dédiée aux enfants de 3 à 6 ans.

Commissariat : Association Apex

→ maison Folie Le Colysée
199-201 Avenue Pasteur, Lambersart
lambersart.fr/le-colysee

12 mars → 30 juin 2022

Yosra Mojtahedi
Nous sommes des arbres

LA FILEUSE, LOOS 31

"Depuis mon enfance j'ai toujours été entourée et fascinée par les plantes et les arbres. Mon père me disait que, pour pouvoir vivre dans une ville urbaine, il faut avoir les mains vertes, sinon nous allons tous étouffer. À l'époque, je ne comprenais pas pourquoi. Mais aujourd'hui, avec la disparition de ces espèces et les problématiques auxquelles nous sommes confrontés, j'ai tendance à comprendre que nous devrions tous avoir les mains vertes." Yosra Mojtahedi.

Pour cette série de dessins, le regard se porte sur les matières et la nature. Des formes végétales et organiques flottent dans un espace blanc, évoquant à la fois les nuages des bombes atomiques, les éruptions volcaniques et la genèse de la vie microscopique : explosions florales, rochers en lévitation, fragments de corps en fusion.

→ La Fileuse
81 rue du Maréchal Foch, Loos
www.lafileuse.fr
@lafileuseloos

↑ Yosra Mojtahedi, Nous sommes des arbres

↑ Boris Taslitzky, *Les Délégués*, 1947, oil on canvas, 130 x 162 cm. Private collection

19 mars → 29 mai 2022

Boris Taslitzky
L'art en prise avec son temps

LA PISCINE – MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT, ROUBAIX 26

Après la rétrospective consacrée à André Fougeron en 2014, La Piscine, rend hommage à Boris Taslitzky (1911-2005) et retrace son parcours exemplaire dans le récit du XXe siècle. À la fois témoin et acteur des grands bouleversements de son temps, Taslitzky déclare que toute sa vie avait été marquée par la guerre. Conscient de sa responsabilité d'homme et d'artiste, Taslitzky se réclame de la grande tradition des peintres d'histoire et défend un "réalisme à contenu social" qui se doit de témoigner. Ce peintre "en prise avec son temps" n'a jamais cessé de défendre l'utopie de jours meilleurs pour la classe ouvrière et nous livre un témoignage bouleversant et poignant d'humanité. Présentant une cinquantaine de peintures, souvent monumentales, et de très nombreux dessins ainsi qu'une tapisserie, cette première exposition monographique d'envergure évoque surtout l'artiste "engagé", ou "concerné", à travers non seulement ses grandes compositions consacrées aux causes politiques de sa génération, dans la lignée de la peinture d'histoire davidienne, mais aussi ses autoportraits et portraits, ses paysages ou ses natures mortes.

Commissariat : Alice Massé

→ La Piscine de Roubaix
23 Rue de l'Espérance, Roubaix
www.roubaix-lapiscine.com
@museelapiscine

12 mars → 29 mai 2022

Johan Creten :
Bestiarium

LA PISCINE – MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT, ROUBAIX 26

Artisan majeur du renouveau de la céramique, Johan Creten (né en 1963) est un artiste internationalement reconnu pour ses œuvres qui, terres cuites émaillées ou songeries d'airain, dessinent une inquiétante étrangeté et jouent avec un trouble visuel malmenant nos représentations ainsi que nos lieux communs. Pour l'exposition roubaisienne, conçue en partenariat avec la galerie Almine Rech, l'artiste présente, outre deux œuvres emblématiques de sa carrière — *C'est dans ma nature* (2001) et *De Vleermuis* (2015-2019), un bas-relief métamorphique et une sculpture monumentale aux allures de chauve-souris —, un ensemble céramique inédit de dix-sept bêtes (*Beasts*). Un sanglier englué dans une fange sanguine, une mouche endormie à la manière d'un transi ou encore un pélican pétrifié par une insondable tristesse : ici le bestiaire n'est jamais naturaliste mais symbolique, chaque animal fait signe vers l'impalpable, entre désolation et abandon, pulsion et mélancolie. Pas de nature morte ici : tout est vivant, tout pulse et tout tremble. Ces bêtes faussement naïves viennent dire l'épaisseur politique d'un monde fait de conflits, de luttes et de résignations, mais aussi de joies, de consolations et d'espoirs. Car si l'homme est un animal politique, le monde est le théâtre splendide de la cruauté…

Commissariat scientifique : Colin Lemoine
Commissariat général : Sylvette Botella-Gaudichon

↑ Johan Creten, *Dode Vlieg* © Creten Studio et Gerrit Schreurs

09 avril → 20 juin 2022

Mai Tabakian, Formes Sensibles

LA MANUFACTURE, ROUBAIX 27

Artiste franco-vietnamienne, Mai Tabakian développe un travail textile architectural et sculptural entre couture, suture et matelassage. Sa démarche plastique, aux apparences suaves et colorées, est sous-tendue par une quête physico-métaphysique d'explication du monde, la recherche d'une logique dans le fonctionnement de l'univers, notamment à travers l'observation de la Nature comme de notre propre nature, de ce qui nous compose, de la cellule aux grandes questions existentielles.
"La nature, le grand tout , n'est finalement qu'un assemblage de petits touts", dit-elle, "comme mes sculptures et mes installations sont un assemblage de textiles, mettant l'angoisse à distance mais gardant aussi un certain mystère."
(Marie Deparis-Yafil)

→ La Manufacture
29 avenue Julien Lagache, Roubaix
www.lamanufacture-roubaix.com
@lamanuf

↑ *Dode Vlieg* © Creten Studio et Gerrit Schreurs

↑ La Fratrie, *L'art subtil de s'en foutre*, 2020, matériaux mixtes, diamètre 50cm x 25cm
© LA FRATRIE, Ambacher Contemporary Gallery

14 mai → 31 juillet 2022

Traces du futur

ESPACE CROISÉ, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, ROUBAIX 28

La Fratrie, Karim et Luc Berchiche, créent à quatre mains des sculptures fascinantes de précision et d'évocations qui interrogent l'homme dans son rapport à l'environnement.
Ces fictions architecturales constituent autant de mondes en soi, illusions déracinées de leur espace d'origine. Installations singulières et complexes, ils introduisent des scènes narratives le plus souvent allégoriques mais aussi des véritables réflexions sur la brièveté et la fragilité de la vie.
Cette exposition orchestrée par l'Espace Croisé immergera les spectateurs dans des futurs alternatifs et des métamorphoses. Une œuvre participative et écoresponsable, fruit d'ateliers et de dialogues entre les deux artistes frères et les habitants du quartier de l'Épeule, témoignera de la richesse des nouvelles relations qui l'auront composées.
Un voyage qui donnera l'occasion de se projeter en l'avenir, d'imaginer et de fantasmer le monde de demain plus proche de la Nature et de réfléchir consciemment à des futurs utopiques.

→ Espace Croisé
Couvent des Clarisses
2 rue de Wasquehal, Roubaix
www.espacecroise.com
@espacecroise

↑ La Villa Cavrois

08 → 24 juillet 2022

Rendez-vous au Canal

29

LA CONDITION PUBLIQUE, ROUBAIX

Le temps fort *Pile au RDV* met en valeur toute l'énergie du quartier du Pile et du canal de Roubaix. Croisant habitants, voisins, collectifs d'artistes et partenaires de tous horizons, ce rendez-vous incontournable de l'été tisse des liens forts et fait germer de nouvelles initiatives entre tous les acteurs et actrices du territoire. Aux côtés de l'aqueduc monumental de l'architecte Feda Wardak, retrouvez un parcours d'installations artistiques autour du canal, à quelques mètres de la Condition Publique et laissez-vous porter en balades poétiques et sportives pendant tout le mois de juillet.

Avec : Maya Hayuk, Robert Montgomery, Feda Wardak, Kubra Khademi, Hélène Mathon, Zoer, Duo Oran, Groupe A, Arthur Chiron et de nombreux autres artistes...

→ La Condition Publique
14 Place du Général Faidherbe, Roubaix
www.laconditionpublique.com
@laconditionpublique

↑ RENDEZ-VOUS AU CANAL :
En-dessous, la forêt - Visuel Nuit Blanche © Feda Wardak

17 mai → 28 août 2022

Nils Nova, Rideau de Verdure

30

VILLA CAVROIS, CROIX

Lorsque Robert Mallet-Stevens décrit la Villa Cavrois comme étant entourée d'*Un rideau de verdure*, il est clair qu'il utilise cette référence très théâtrale pour expliquer qu'il a conçu le bâtiment et son environnement comme une sorte de plateau de tournage. La visite de la maison pourrait en effet être vécue par ses hôtes comme la participation à un tournage de film.
Nils Nova a pris l'approche de Mallet-Stevens comme référence littérale pour écrire son propre scénario. Ses interventions transforment la visite de la maison en un parcours particulier, plein de surprises. Il a inventé une installation multimédia qui met tous nos sens en éveil.
En tant que maître de cérémonie élégant, il a introduit des changements presque invisibles et subtils dans le décor existant, qui nous font vivre le bâtiment d'une nouvelle manière. Erich Weiss, commissaire.

→ Villa Cavrois
60 Avenue du Président
John Fitzgerald Kennedy, Croix
www.villa-cavrois.fr
@villa_cavrois

↑ Matthieu Gafsou, *Vivants*

03 mai → 01 juillet 2022

Matthieu Gafsou
Vivants

LA SOURCE, RONCQ 32

La Source présente la série *Vivants* de Matthieu Gafsou réalisée en 2020 lors de sa résidence dans la région, avec l'Institut pour la photographie.
Le photographe nous invite à redécouvrir le travail de la terre, de l'élevage et à valoriser le patrimoine du vivant.
« La séparation entre Nature et Culture est l'un des piliers définissant notre société moderne. Paradoxalement, cette séparation a symboliquement autorisé la destruction de notre environnement naturel, auquel on a conféré le statut d'Autre. Face à la crise écologique, de nouvelles formes de pratiques sociales émergent, notamment dans l'agriculture. Elles luttent contre les effets dévastateurs de la culture intensive (appauvrissement des sols, extinction de la biodiversité, pollution) et prônent la redéfinition du système économique actuel. (...) Ces photographies sont un témoignage personnel d'une relation au vivant fondée sur la douceur. Par cette approche, je cherche à déplacer la crise épistémologique qui se joue aujourd'hui (repenser la place de l'humain dans le vivant) dans le domaine du sensible. » Matthieu Gafsou

→ La Source
293 Rue de Lille, Roncq
lasource.roncq.fr / @lasourceroncq

04 juin → 05 juillet 2022

Sarathoustra et les mille Royaumes de la planète Parkinson

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LOURDES, MARQUETTE-LEZ-LILLE 33

Sarah Deruy présente à l'église Notre-Dame de Lourdes l'exposition *Sarathoustra et les mille Royaumes de la planète Parkinson*. Après des études de Lettres Supérieures à Bordeaux et une Maîtrise d'Arts plastiques à Lille, elle enseigne les Arts plastiques au collège Jean Macé de Calais. Diagnostiquée Parkinson en 2019, elle se consacre toutes les nuits aux collages, lavis et décalcomanies de la série des mille Royaumes de la planète Parkinson. Issus des dérives inconscientes de son imaginaire, ses lavis explorent des mondes nouveaux, inexplorés, tentant de formuler une nouvelle carte du monde d'où surgit l'utopie.

→ Église Notre-Dame de Lourdes
309 Rue de Lille, Marquette-lez-Lille

05 sept → 27 oct 2022

Plantoidori, Dewi Brunet

UNIVERSITÉ DE LILLE

34

AIRLab (Artiste en Immersion Recherche dans un laboratoire) invite un artiste à dialoguer avec un laboratoire de recherche de l'Université de Lille afin de croiser création artistique, recherche et médiation et faire émerger une œuvre singulière, mêlant art et science. L'artiste belge Dewi Brunet s'est ainsi associé au laboratoire Defrost équipe-projet commune à Inria et au laboratoire CRIStAL pour concevoir un projet intitulé Plantoid-ori. Artiste plieur, Dewi Brunet explore par sa pratique de l'origami les champs de l'oribotic, mettant en lumière les aspects esthétiques, techniques et philosophiques de l'origami-robotique.
En croisant pliage et robotique qui permettront d'animer ses œuvres, Dewi Brunet questionne les frontières sensibles entre humain, végétal et technologie. Le règne végétal, d'apparence immobile, encore trop souvent considéré comme simple ressource ou objet de décoration devient le terrain privilégié d'une expérimentation qui change le rapport de force et réinvente une relation basée sur un équilibre nouveau entre le vivant et l'objet.

→ Université de Lille
Espace Culture, Cité Scientifique, Villeneuve d'Ascq
www.univ-lille.fr

↑ Dewi Brunet, Plantoidori

23 avril → 03 juillet 2022

Fragments

MAISON FOLIE LA FERME D'EN HAUT, VILLENEUVE D'ASCQ

35

Sophie Helene, Caroline Secq et Dadave, tous trois artistes plasticiens, collectent et glanent rebuts, débris et fragments d'objets sur des plages, des trottoirs, dans des stocks d'ordinateurs usagés...
De ces collectes naissent des compositions, des tableaux, des sculptures ou des tours, étonnants témoins de nos consommations, dont l'esthétique et la beauté surprennent.
Au gré des marées de la Baie de Somme, Sophie Helene trouve dans les laisses de mer des résidus de nos pratiques sociales et économiques, quantité d'objets hétéroclites façonnés par les éléments. Elle juxtapose et assemble ces déchets de toutes formes, fascinée par leurs variations chromatiques infinies.
Caroline Secq arpente les plages des Landes où elle glane bouts de tout et de rien laissés par l'homme, des fonds de plage comme il y a des fonds de tiroirs. Elle trie puis assemble ces « riens » pour en faire des sculptures et bas-reliefs.
Dadave, artiste autodidacte, récupère des composants électroniques de téléviseurs et ordinateurs. Ils deviennent gratte-ciel, tours de Babel dans un dialogue entre technologie et fait main.
Tous trois mélangent ici leurs compositions pour nous interroger sur nos pratiques consumeristes. Ils réalisent un état des lieux de la nature et témoignent du « tout à jeter ». La beauté de ces compositions gêne et interroge. Devenus à la fois créations artistiques et patrimoine, elles représentent également notre héritage.

→ maison Folie La Ferme d'en Haut
268 rue Jules Guesde, Villeneuve d'Ascq
www.lafermedenhaut.villeneuvedascq.fr
@villedevilleneuvedascq

Mai → août 2022

MuMo, Musée Mobile mUmotopia

LILLE & MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE

Les œuvres d'art réunies par Grant Levy-Lucero ont un air de famille avec certaines comptines pour enfants.
Qu'on ne s'y trompe pas cependant. Toutes proches qu'elles soient de l'enfance, ces œuvres d'art n'ont rien de naïf.
« On n'y comprend rien ! » s'exclame parfois le visiteur quand il pousse les portes d'une exposition d'art contemporain. Mais on ne comprend rien à certains rêves, non plus, or nul ne doute qu'ils possèdent une signification profonde.
Freud a écrit un livre qui s'appelle L'Interprétation des rêves qui fait l'objet d'un grand malentendu : contrairement à l'idée reçue, il y explique en effet qu'il n'est pas possible d'accéder au contenu d'un rêve en en forçant l'interprétation.
On ne peut découvrir ce qu'un rêve a à nous dire qu'en associant librement les émotions qu'il provoque en nous, plutôt que les pensées qu'on a sur lui.
Cette exposition est une invitation à faire de même. On n'a pas vocation à en sortir plus malin ou plus instruit, on a vocation à en sortir changé, à en sortir meilleur. Comme le dit la philosophe Gwenaëlle Aubry, parfois on ne retombe pas seulement en enfance : on y monte.

68 communes accueillent le MuMo pour Utopia, pour un total de 100 dates à Lille et dans la métropole : Allennes-les-Marais, Annoeullin, Aubers, Armentières, Bauvin, Bondues, Capinghem, Carnin, Croix, Deûlémont, Emmerin, Faches-Thumesnil, Fretin, Fournes-en-Weppes, Frelinghien, Fromelles, Halluin, Hantay, Haubourdin, Hellemmes, Hem, Herlies, Houplines, Houplin-Ancoisne, Illies, La Bassée, La Chapelle d'Armentières, La Madeleine, Le Maisnil, Lambersart, Lannoy, Leers, Lesquin, Lezennes, Lille, Linselles, Lomme, Lompret, Lys-lez-Lannoy, Marcq-en-Baroeul, Marquette-lez-Lille, Marquillies, Mons-en-Baroeul, Mouvaux, Noyelles-les-Seclin, Prémesques, Quesnoy-sur-Deûle, Radinghem-en-Weppes, Ronchin, Roncq, Roubaix, Saint-André-lez-Lille, Salomé, Seclin, Sequedin, Toufflers, Tourcoing, Villeneuve d'Ascq, Wambrechies, Wasquehal, Warneton, Wattignies, Wattrelos, Wavrin et Wicres.

Commissariat : Grant Levy-Lucero et MuMo.

www.musee-mobile.fr
@musee_mobile_

Retrouvez tous les détails sur **www.utopia.lille3000.com**

↑ Le planétarium itinérant © Forum des Sciences

Mai → octobre 2022

Le planétarium itinérant : Regards vers le ciel

LILLE & MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE

Depuis l'aube de l'humanité, chaque peuple projette vers le ciel ses mythes, ses légendes et tant d'histoires fabuleuses ! Le ciel est toujours là mais, pris par notre rythme quotidien, nous le perdons un peu de vue, parfois.
La séance *Regards vers le ciel* est l'occasion de contempler la beauté simple du ciel nocturne, de découvrir comment nos ancêtres envisageaient l'univers et comment ils ont utilisé le ciel pour se repérer aussi sur Terre.

Au fur et à mesure de nos découvertes, nous avons pris conscience de l'immensité vertigineuse de l'Univers. L'espace reste plus que jamais un sujet de fascination et d'émerveillement. Une belle occasion donc de renouer avec cet usage millénaire de passer un moment privilégié à la belle étoile.

58 communes accueillent le Planétarium Itinérant pour *Utopia*, pour un total de 112 dates : Allennes-les-Marais, Armentières, Aubers, Beaucamps-Ligny, Bondues, Bois-Grenier, Bousbecque, La Chapelle d'Armentières, Comines, Croix, Deûlémont, Don, Emmerin, Ennetières-en-Weppes, Erquinghem-le-Sec, Erquinghem-Lys, Escobecques, Fournes-en-Weppes, Fretin, Frelinghien, Fromelles, Hallennes-lez-Haubourdin, Halluin, Haubourdin, Hellemmes, Hem, Herlies, Houplin-Ancoisne, Houplines, La Bassée, Lambersart, Lannoy, Leers, Lesquin, Lezennes, Lille, Linselles, Lomme, Lompret, Loos, Lys-lez-Lannoy, Marcq-en-Baroeul, Mons-en-Baroeul, Neuville-en-Ferrain, Noyelles-lès-Seclin, Pérenchies, Prémesques, Radinghem-en-Weppes, Ronchin, Sainghin-en-Weppes, Sequedin, Templemars, Toufflers, Vendeville, Verlinghem, Warneton, Wasquehal, Wavrin et Wervicq-Sud.

forumdepartementaldessciences.fr
@forum_sciences

Retrouvez tous les détails sur **www.utopia.lille3000.com**

et aussi en **métropole et en région**

02 avril → 04 sept 2022
La couleur de l'eau
Nicolas Floc'h
FRAC GRAND LARGE, DUNKERQUE 41

14 mai → 30 sept 2022
Les illustrations
Lucie Massart
L'ODYSSÉE, MÉDIATHÈQUE DE LOMME

15 mai → 25 sept 2022
Jardin Extraordinaire,
Hortus incredibilis
MÉDIATHÈQUE DE SEQUEDIN

04 juin → 02 oct 2022
Debout, toujours
Stéphane Thidet
LE FAMILISTÈRE DE GUISE & LA CHAMBRE D'EAU, LE FAVRIL 42

11 juin → 13 août 2022
Yutaka Takahashi,
Mantis Religiosa
GALERIE NADAR, MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX, TOURCOING

02 juil → 11 sept 2022
Utopia
Claire-Marie Régent
CHÂTEAU DE FLERS, VILLENEUVE D'ASCQ 36

15 juil → 25 sept 2022
La mer est montée si haut
GALERIE FLOW, CAYEUX-SUR-MER

Tenter le diable,
Carte blanche à Matali Crasset
LE FAMILISTÈRE DE GUISE

et aussi en Belgique

29 janvier → 18 sept 2022
Open Field,
Raffaella Crispino 43
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURNAI (B)

Par terre ou par mer, les œuvres d'art ont toujours voyagé. Difficile cependant de concevoir qu'un tableau de la dimension de *L'Abdication de Charles Quint*, une toile monumentale de l'artiste Louis Gallait actuellement exposée au Musée des Beaux-Arts de Tournai, ait pu, au milieu du 19e siècle, faire le tour de l'Europe en train.

À partir des étonnantes pérégrinations de ce "tableau spectacle", Raffaella Crispino nous emmène dans un périple semé de récits et de graines.
Commissariat : Magali Vangilbergen et Julien Foucart

→ Musée des Beaux-Arts Tournai
Rue de l'Enclos Saint-Martin 3, Tournai (B)
www.mba.tournai.be
@mba.tournai

18 juin → 11 sept 2022
Border
Triennale Intersections 2022 44
TOURNAI (B)

Un parcours d'expositions d'artistes contemporains en ville, dans les musées (MuFIm, TAMAT, Musée des Beaux-Arts) et au Carillon (immeuble Art Déco d'Henry Lacoste) pour (re)découvrir le patrimoine de Tournai lors de cette triennale d'art contemporain.

www.triennaleintersections.be
@triennaleintersections

↖ Claire-Marie Régent, *Utopia*
↓ Rafaella Crispino, *Open Field*

Les Caps, randonnées artistiques

Nouveauté de cette édition, les Caps vous emmènent, le temps d'un week-end ou durant toute la saison, à la (re)découverte des paysages, forêts, parcs et plages qui nous entourent et à la rencontre d'artistes. Cabanes, projets participatifs pour les enfants, sensibilisation à la nature, concerts, performances ou encore installations paysagères vous y attendent.

Fêtes de Fives, 2019 © Morgan Lhomme

Les Caps
Randonnées artistiques

Nouveauté pour l'édition Utopia !
Imaginés avec de nombreux partenaires de la région, les Caps sont des randonnées festives qui proposent au public à la fois de découvrir des artistes (musiciens, comédiens, plasticiens) mais aussi d'explorer des lieux, à la campagne, dans une forêt, sur une plage, dans un parc, dans un quartier... Il y a d'abord l'objectif de se déplacer ensemble et de découvrir le long d'un parcours, un itinéraire, un paysage méconnu ou inconnu. Enfin, et surtout d'être surpris par des propositions artistiques parsemées sur cette randonnée, le temps d'un week-end ou sur la totalité du Cap, qui accompagnent les spectateurs-randonneurs d'un bout à l'autre du trajet.

La Nature et la culture se donnent rendez-vous le long des Caps à explorer
Des installations artistiques et des œuvres plastiques viennent nous étonner, et les compagnies de spectacles vivant nous invitent à rêver et à trouver une place au sein d'un écosystème riche et foisonnant. Une invitation à rester léger avec de la danse, de la musique, des karaokés et des pique-nique géants, des activités sportives et de bien-être, des ateliers ludiques...

[Avec le soutien du Groupe Accor]

Avec : ABAZEDATOME, ACCRO-LILLE, AD LIBITUM, L'AÉRONEF, LES AJONC, ART POINT M, ASSOCIATION BOUM, ASSOCIATION DES JARDINS FAMILIAUX, ASSOCIATION ESPRIT FREESTYLE, ASSOCIATION JOIN THE CRAIC, ASSOCIATION LIS AVEC MOI, ASSOCIATION METIS, ASSOCIATION WEEKEND'ARTISTES, ATELIER GALERIE BLEU, ATTACAFA, AU Cœur DES HABITANTS, AU FIL DE SOI, AVENIR ENFANCE, LE BALLET DU NORD, BIBLIO'PARC, BRASIL AFRO FUNK, LE CARRÉ D'ARTISTES, CENTRE SOCIAL LAZARE GARREAU, CENTRE SOCIAL PROJET, CH'TITMOULKICH, CIE 4 SAISONS, CIE ARRÊT CRÉATION, CIE BABAYAGA, CIE BISCOITINHO, CIE DÉTOURNOYMENT, CIE DU 8 RENVERSÉ, CIE PERNETTE, CIE ON OFF, CIE DU TIRE-LAINE, CIE EL NUCLEO, CIE IN ILLO TEMPORE, CIE L' INTERLOCK, CIE LA LICORNE, CIE LA RUSE, CIE LES MAINS SALES, CIE ROSA BONHEUR, CIE LA VACHE BLEUE, COLLECTIF ARTIMUSE, COLLECTIF FUTUR ANTÉRIEUR, COLLECTIF SUPERPOSITION, COLLECTIF TOPORAMA, COMALA RADIO, COMITÉ D'ANIMATION DES BOIS-BLANCS CABB, COUVENT DES DOMINICAINS, DECO AMZ, ECOLE DE MUSIQUE DE WAZEMMES, ECOLE DE MUSIQUE LILLE-SUD, EPHAD NATHALIE DOIGNIES, EPHAD NOTRE DAME DES ANGES, ESPACE 188, ESPACE PIGNON, FABRIQUE DU SUD, FAUBOURG DES MUSIQUES, FERME PÉDAGOGIQUE MARCEL DHÉNIN, FLOW, FORUM DES SCIENCES, FRANÇOIS GRIFFAULT, GILLES DEFACQUE, HANDI'DÉTENTE, HARMONIE DE LILLE-CENTRE, IGNITION, INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE, JARDIN DES DRÔLES D'WAZEAUX, JARDIN DES MAGUETTES, JARDIN DES PASSEREAUX, JARDIN DES PLANTES, JARDIN DES WAZ'IFS, JARDIN DU LION D'OR, JARDIN DU PRÉ MUCHET, JARDIN NIWA HANAGARA, KORZEAM, OPÉRA DE LILLE, L'ORANGER, L'ORANGERIE, LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LILLE ET LES MÉDIATHÈQUES DE QUARTIER, LA FABULLEUSE, LATITUDES CONTEMPORAINES, LE 188, LE BUS MAGIQUE, LE GRAND BLEU, LE GRAND SUD, LE MUMO, LE PÔLE CULTURE DE LA VILLE DE LILLE, LE PRATO, LES AJONC, LES CANAILLES, LES CENTRES SOCIAUX ET MAISON DE QUARTIER LILLOIS, LES ÉCOLES DE MUSIQUES DE LILLE, LES FENÊTRES QUI PARLENT, LES FOUS DE LA JOIE, LES MAIRIES DE QUARTIER DE LILLE, LILLE ATHLÉTISME CLUB, LILLE SUD INSERTION, LISIÈRES, LPO, MAGALI DULAIN, MANGE, LILLE !, MAISON DE L'HABITAT DURABLE, MAISON DE QUARTIER MOULINS, MAISON DE QUARTIER WAZEMMES, MAISON FOLIE MOULINS, MAISON FOLIE WAZEMMES, MATHIEU BOUDEULLE, MÉDIATHÈQUE DE SAINT-MAURICE PELLEVOISIN, MÉTALU À CHACHUTER, MME RÊVE, MOOGLI, MUZZIX, NATURE EN VILLE, PRODUCTION DU JARDIN, SCIENCES-PO LILLE, SCURA, DERVICES CIVIQUES INTERNATIONAUX, THE BRITCHES, THÉÂTRE OKLAHOMA, THÉÂTRE DU NORD, TRANSPORT CULTUREL FLUVIAL, UZIK, WAAO – CENTRE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME…

↑ Magali Dulain

↑ Artimuse

Les Caps à Lille

Ven 20 → Dim 22 mai 1

Cap Docks

QUARTIER BOIS-BLANCS : GARE D'EAU, EURATECHNOLOGIES, BORD DE DEÛLE, ESPLANADE MAX DORMOY…

Partez le long de la Deûle à la rencontre des compagnies de spectacle vivant, les pieds dans l'eau ou sur le pont des péniches du Port de Lille. Arpentez les docks lillois dans la convivialité d'espaces extérieurs éphémères, inspirés de la Belgique et des Pays-Bas voisins, aménagés par les artistes et plasticiens bercés par le passé Docks et minier de la région. À la Gare d'eau, dansez autour des braséros au son des enceintes mobiles et laissez-vous bercer par les murmures des conteurs. Et embarquer dans des canoës-kayaks des clubs sportifs lillois pour découvrir le spectacle *Waters* de la compagnie On Off, proposé par le Grand Bleu.
Avec : Comala radio, Moogli et Déco AMZ, l'Institut pour la Photographie, Le Grand Bleu, Cie Detournoyment, Attacafa, TCF, Cie On Off…

Créé ensemble · Produit localement · Déchets évités

Sam 11 juin 2

One, Two… Trees !

LILLE-CENTRE & VIEUX-LILLE

4 concerts au départ du Tripostal → Porte de Roubaix → Porte de Gand → Plaine de la Poterne. Au programme : Pantha du Prince, Snapped Ankles & More. Dernier Arrêt à *La Silent Disco* avec La Fraicheur Vs Elisa Do Brasil.
Avec l'Aéronef.

Ven 09 → Dim 11 sept 3

Cap Forêt

VAUBAN-ESQUERMES (CITADELLE DE LILLE)

Le Cap Forêt de la Citadelle de Lille, réserve lui aussi des surprises sportives, musicales et artistiques. Cachés au détour d'un arbre, les acrobates et les sculptures monumentales d'animaux fantastiques vous attendent pour dévoiler les secrets de ce joyau vert situé en plein cœur de la ville. Au détour d'une course ou d'un parcours d'accrobranche, les jardins partagés du quartier vous ouvrent leurs portes pour des pique-niques géants, spectacles déambulatoires, cours de yoga… Le parcours d'Arbres Remarquables imaginé par Nature en Ville devient le prétexte à l'expression d'illustrateur lillois. Restez sur vos gardes, l'Orchestre National de Lille lui-même pourrait bien sortir des sentiers battus pour vous faire vivre une aventure inoubliable. Avec : Accro Lille, Magali Dulain, Artimuse, Gilles Defacque, Michel Jocaille, Cie La Licorne, Métalu A Chahuter, BILA, Toporama, l'Orchestre National de Lille…

Ven 30 sept → Dim 02 oct

Cap Urbain

Week-end de clôture 5

LILLE-CENTRE

Partez à la découverte d'un parcours aux abords des musées et des lieux emblématiques d'Utopia, où le lien privilégié que nous entretenons avec la nature est questionné aussi bien à l'extérieur que dans les expositions. Exposition à ciel ouvert, battles de dance urbaine et spectacles Place de la République, rencontres artistiques au détour d'un marché et balades musicales pour remettre le végétal et les vivants au centre de notre quotidien.
Avec : Le Palais des Beaux-Arts, Sciences-Po Lille, le Musée d'Histoire Naturelle, le FLOW, le Ballet du Nord CCN & vous, les associations Saint-Michel en transition et la Pluie d'Oiseaux, Trace de mûrs, temps de chien, Mathieu Preux, Lorette Baron…

Les Caps à Lille (suite)

Cap Autour des Remparts 4

Avec 3 week-ends dans les 10 Quartiers lillois

Ven 24 → Dim 26 juin
Quartiers Moulins, Lille-Sud, Faubourg de Béthune, Bois-Blancs et Vauban-Esquermes.

Ven 01 → Dim 03 juillet
Quartiers Vieux-Lille, Lille-Centre, Saint-Maurice Pellevoisin, Lille-Fives et Wazemmes

Sam 17 + Dim 18 sept
Autour de la semaine du *World Clean up Day* et à l'occasion des Journées du Patrimoine.

Inspirée de la Promenade des Remparts, la **Promenade Utopia** court le long des anciennes fortifications de la ville et de ses espaces verts. Labellisée PR (chemins de Promenade et Randonnée), cette nouvelle randonnée urbaine traverse les 10 quartiers lillois. Le Cap *Autour des Remparts* vient animer la Promenade Utopia le temps de trois week-ends évènementiels, parsemés de propositions artistiques variées qui invitent le public à découvrir à la fois des artistes (musiciens, comédiens, plasticiens) mais aussi des lieux.

Le Cap *Autour des Remparts* est une occasion festive de renouer avec la nature et la culture, tout en questionnant les rapports que l'homme entretient avec le vivant. Le parcours de plus de 27 km ravivera les liens interquartiers, en mettant en valeur l'identité et les richesses des dix quartiers lillois. Plusieurs temps forts viendront animer la randonnée, accessible tout au long de la saison avec les forces vives des quartiers. Comme pour les éditions précédentes, lille3000 associe écoles, habitants, équipements, acteurs et associations.

Retrouvez tous les détails sur **www.utopia.lille3000.com**

↑ Collectif Les Forces Majeures

↓ Beau Festival, Lomme

Les Caps en métropole

Crée ensemble

Produit localement

Mai → octobre

Cap Hellemmes 6

Plusieurs parcours et balades artistiques prendront place durant la saison afin de mettre en valeur les nombreux parcs dont dispose la ville : Parc Bocquet, Plaine des Métallurgistes, le parc Gustave Engrand...
en partenariat avec les associations et collectifs hellemmois : Métalu A Chahuter, La Roulotte Ruche, la Vache Bleue, le 8 Renversé...

↓ Metalu A Chahuter

→ Sam 14 mai 7

Cap Wervicq-Sud

Venez profiter des 3 balades théâtralisées et participatives en bord de Lys proposées par la ville de Wervicq-Sud. Ces excursions, appelées "Tous en un point", mises en scène par la compagnie la Vache Bleue, débuteront au Square des Peupliers.

→ Dim 15 mai 8

Les Boucles de la Marque

Les 11 communes de la Marque s'associent autour d'un événement intercommunal dans le cadre des Boucles de la Marque, 10ème édition de la Marque au Fil de l'eau.

Du Bois d'Infière en déambulant jusqu'à la ferme des frères Cotes, découvrez ou redécouvrez ces espaces verts du Val de Marque, avec les Compagnies du Tire-Laine et In Illo Temporé, Gilles Defacque et ses acolytes ainsi que l'artiste photographe Emmanuelle Blanc.

→ **Dim 15 mai** 9

Cap Leers

La culture à la rencontre de la nature : parcours d'animations culturelles et ateliers environnementaux proposés par des associations leersoises et compagnies extérieures, le long des berges du canal. Avec Mathieu Boudeulle, le Collectif du Plateau et la Cie À tort et à travers.

→ **Dim 22 mai** 10

Cap Hem

La compagnie du Tire-Laine vous emmène dans une déambulation contée et musicale dans le Jardin des Perspectives ainsi qu'à la Base de loisirs. Cette randonnée est également l'occasion d'inaugurer les deux œuvres Land-Art de l'artiste plasticien Thierry Teneul.

→ **Sam 21 mai** 11

La Belle Boucle à Armentières

Déambulation artistique au cœur d'espaces naturels et urbains de la ville, en partenariat avec le collectif Métalu A Chahuter ainsi que les associations du territoire.

→ **Sam 21 mai** 12

Cap La Madeleine

Un grand parcours imaginé par la Vache Bleue au départ de la Chaufferie Huet jusqu'aux bords de Deûle, en passant par les jardins de l'association Berkem Label.

Gilles Defacque

→ **Sam 04 juin** 13

L'Oumpa'Parlement de la Deûle

En partenariat avec l'Opéra de Lille, le collectif-orchestre Les Forces Majeures propose un événement musical inédit, cycliste et citoyen, intitulé "L'Oumpa'Parlement de la Deûle". Embarquement immédiat pour vivre une odyssée éphémère, musicale, cycliste et écologique au travers des espaces de Marquette-lez-Lille, Saint-André-lez-Lille et Wambrechies.

→ **Sam 04 juin** 14

Cap Quesnoy-sur-Deûle

Une utopique expérience et balade sensorielle chorégraphique proposée par Sylvain Groud, chorégraphe et directeur du Ballet du Nord - CCN & Vous. Les 5 sens des danseurs sont mis en éveil, invitant les spectateurs à évoluer à travers la déambu-lation en fonction des décors naturels et artificiels de la ville.

→ **Dim 05 juin** 15

Cap Mons-en-Barœul

Durant le grand temps festif organisé conjointement avec les Rendez-vous aux jardins, vous êtes invités à rejoindre la déambulation proposée au départ de la maison Folie Le Fort de Mons en direction de l'Ecoparc du Barœul. Cette balade se clôturera avec de nombreuses manifestations artistiques ainsi qu'un grand final nocturne déambulatoire.

→ **Dim 05 juin** 16

Cap Wattrelos

Dans un esprit festif, les artistes invitent le public à explorer le Parc du Lion sous un nouveau jour, au travers de plusieurs spectacles et installations proposés par le collectif Métalu A Chahuter dans le cadre de cette journée.

→ **Sam 25 + Dim 26 juin** 17

Cap la Chapelle d'Armentières

Un week-end festif où de nombreuses propositions artistiques prendront place au cœur de la ville ! Le Fonky Bal par la Cie du Tire-Laine à l'Espace Nelson Mandela ou encore la randonnée artistique initiée par le collectif In Illo Tempore vous proposent de (re) découvrir différents espaces verts de la ville.

Cap sur l'Eau

Cap 4 éléments

→ Sam 02 juillet 18

Cap Lezennes

"La Source", module du spectacle *Waters* de la Cie On/Off s'invite à Lezennes. Le public est ainsi invité à suivre Lucy Martin, chercheuse et professeure en médecines énergiques et quantiques dans une promenade guidée par les sons, teintée de convivialité et d'humour pour célébrer l'eau dans tous ses états.

→ Dim 03 juillet 19

Mes racines c'est du béton !

Rendez-vous à la Colline des Marchenelles de Villeneuve d'Ascq pour vous laisser embarquer avec la compagnie Métalu A Chahuter dans un univers où l'écologie a gagné, la planète est redevenue un havre de paix et où les espèces cohabitent sans violence. Cependant, des nostalgiques cherchent à préserver les rares vestiges du monde d'Avant...

→ Sam 09 + Dim 10 juillet 20

Cap sur l'eau

Au départ de Carnin, vous êtes invités à participer à la déambulation nautique et artistique dans les villes d'Allennes-les-Marais, Don, Hantay, Salomé, La Bassée et Bauvin. Des concerts et des spectacles avec TCF et la VEZER, Gilles Defacque et ses acolytes, la compagnie Protéo ainsi que le collectif du Plateau seront organisés dans différents sites et le long des berges de la Deûle.

→ Dim 10 juillet 21

Cap BlueWalks "Le long des Guingettes"

De Leers à Roubaix, les visiteurs découvriront au travers de balades guidées les guinguettes actuelles et futures, réparties autour de lieux patrimoniaux ruraux et urbains, comme les berges du canal, du Parc Barbieux jusqu'à la fête du bord de l'eau.

→ Sam 27 août 22

Cap Métamorphose Numérique

La ville de Lomme imagine un parcours de mini mapping en partenariat avec le Beau Festival et l'école E art sup', dans le parc du Rossignol. Le festival propose de métamorphoser le parc grâce à des personnages fantastiques, des ambiances lumineuses ainsi que des ambiances sonores.

→ Sam 10 sept 23

Cap Noyelles-lès-Seclin & Emmerin

Les deux communes s'associent pour proposer une déambulation participative théâtrale, musicale et dansée intitulée *La Traversée des Louves*, imaginée par la compagnie Rosa Bonheur. Cette randonnée traversera les différents chemins de campagne qui relient les deux villes.

→ Dim 18 sept

Cap Bois-Grenier 24

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, le public est invité à déambuler dans les rues et espaces verts afin de découvrir ce qui fait la richesse de la ville. Ces stations artistiques sont ainsi imaginées avec la compagnie la Roulotte Ruche.

→ Dim 18 sept

Cap Toufflers 25

Des visites singulières musicales et festives sont imaginées autour des espaces naturels et urbains de la ville : du parc de la mairie en passant par le château Wasmes, la compagnie Biscoitinho emmène les participants au travers d'une déambulation symbolique, organisée notamment durant les Journées Européennes du Patrimoine.

→ De mai à octobre

Cap 4 éléments 26

Grâce à une carte blanche donnée au collectif Métalu A Chahuter, les villes de Faches-Thumesnil, Wattignies, Templemars et Vendeville ont imaginé plusieurs parcours artistiques, autour de la thématique des 4 saisons. Chaque commune propose des temps forts en collaboration avec les compagnies et associations du territoire.

© Thierry Teneul

© TCF

De mai à octobre

Cap Tourcoing 27

Du 14 mai au 02 octobre, la ville de Tourcoing organise plusieurs randonnées artistiques et culturelles. Ces balades nature, emmèneront les participants à la découverte de lieux de nature méconnus tels que des jardins, fermes et autres voies vertes.

Et d'autres caps dans la Métropole Européenne de Lille

Les villes de Annoeullin, Aubers, Beaucamps-Ligny, Bois-Grenier, Bondues, Bousbecque, Capinghem, Comines, Croix, Deulémont, Erquinghem-le-Sec, Erquinghem-Lys, Escobecques, Fournes-en-Weppes, Frelinghien, Fretin, Fromelles, Houplin-Ancoisne, Houplines, Lambersart, Linselles, Le Maisnil, Leers, Neuville-en-Ferrain, Pérenchies, Prémesques, Radinghem-en-Weppes, Ronchin, Roncq, Roubaix, Sainghin-en-Weppes, Seclin, Sequedin, Warneton, Wasquehal et Wavrin.

Les Caps en Région Hauts-de-France

13 → 15 mai 2022
Les Flandroyantes
BOLLEZEELE
Le Bateau feu, scène nationale de Dunkerque et le Vivat se sont alliés pour inventer *Les Flandroyantes*, escales artistiques par monts et mers.

21 mai → 18 juin 2022
Les samedis artistiques
VILLAM, ESTAIRES
Avec Sensitropes

26 mai → 16 oct 2022
Festival International de jardins
DANS LES HORTILLONNAGES, AMIENS

04 juin 2022
Nuit Là-Haut
DANS LE CADRE DE LA BIENNALE LÀ-HAUT
Miroirs Étendus lance la première édition de la Biennale Là-Haut. Organisée avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing et la Barcarolle à Saint-Omer, elle sera marquée par une Nuit Blanche à Saint-Omer, le 4 juin, pour découvrir la ville en musique à travers un parcours dans ses lieux les plus emblématiques.
Avec Plant Opéra

04 juin 2022
Debout, Toujours
LE FAMILISTÈRE DE GUISE ET LA CHAMBRE D'EAU, LE FAVRIL

04 + 05 juin 2022
Prises directes
DANS LE CADRE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS – ART & JARDINS
Balades déambulatoire et slam dans les Hortillonnages.

04 juin → 18 sept 2022
Art au jardin
CHÂTEAU D'ESQUELBECQ
Cette année, l'association du Château d'Esquelbecq s'allie à la Galerie Bacqueville et à lille3000 pour organiser une exposition posant la question des nouvelles utopies face aux dérèglements climatiques.

09 → 12 juin 2022
Minuit avant la nuit
DANS LES HORTILLONNAGES, AMIENS
Avec la Lune des Pirates

21 juin → 16 juillet 2022
Festival des Forêts
FORÊT DE COMPIÈGNE ET SAINT-PIERRE-EN-CHASTRE

25 + 26 juin 2022
Cap littoral à la Bonne Aventure
DUNKERQUE

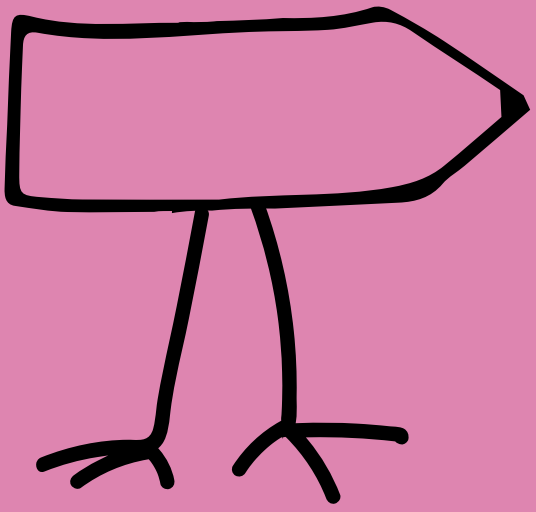
09 juil → 04 sept 2022
Parc en fête
LENS
Avec le Louvre-Lens

10 sept 2022
10 000 gestes
Avec Boris Charmatz
LE PHÉNIX, SCÈNE NATIONALE DE VALENCIENNES

16 + 17 juillet 2022
Cap Cosmique Nature
AULNOYE-AYMERIES
Avec le festival des Nuits Secrètes

Créé ensemble
Produit localement

Utopia près de chez vous



Utopia se déploie dans les 10 quartiers de la Ville de Lille, dans les 95 communes de la Métropole Européenne de Lille, ainsi que dans toute la Région Hauts-de-France, l'occasion de redécouvrir et découvrir toutes les richesses du territoire.

Utopia dans les **quartiers lillois**

EXPOSITIONS, INSTALLATIONS, ÉVÉNEMENTS & CAPS

Les 10 quartiers lillois vivent également au rythme d'*Utopia*. Expositions, métamorphoses, spectacles, concerts… Chaque habitant peut participer aux festivités de la parade, s'émerveiller devant des propositions plastiques et des performances. *Utopia* favorise les relations interquartiers, avec des randonnées artistiques, les Caps, qui vous invitent à découvrir ou redécouvrir les lieux de nature connus ou secrets des différents quartiers, animés par des propositions artistiques et festives des équipements et associations lilloises.
Les associations, enseignants, animateurs, se sont préparés depuis longtemps en fabriquant les *Minitos*, un petit peuple à tête de légumes, déclinés des *Nanitos* de l'artiste Jean-François Fourtou.

Participation citoyenne

L'édition *Utopia* offre de nombreuses nouveautés, y compris dans les coulisses des projets organisés dans les quartiers. lille3000 a adopté une démarche participative pour co-construire avec les habitants la programmation du Cap *Autour des Remparts*. Au cours de plusieurs ateliers, de repérages et d'échanges, les conseillers des 10 quartiers lillois ont élaboré des propositions artistiques répondant au mieux à leurs envies d'usagers et mettant en lumière des espaces verts de la ville. Les équipes travaillent à présent à faire germer cette programmation inter-quartiers inclusive, s'inspirant du *Guide 2021 des événements éco-responsables à Lille* et invitant petits et grands à les rejoindre dans cette randonnée artistique originale !

LES 10 QUARTIERS LILLOIS :
BOIS-BLANCS,
FAUBOURG DE BÉTHUNE,
LILLE-FIVES,
LILLE-CENTRE,
LILLE-MOULINS,
LILLE-SUD,
SAINT-MAURICE PELLEVOISIN,
VAUBAN-ESQUERMES,
VIEUX-LILLE,
WAZEMMES.

Retrouvez tous les détails dans nos programmes **Utopia dans les Quartiers lillois** et sur

www.utopia.lille3000.com

Fêtes de Fives © Morgan Lhomme

Utopia dans la **Métropole Européenne de Lille**

EXPOSITIONS, INSTALLATIONS, ÉVÉNEMENTS & CAPS

La Métropole Européenne de Lille a décidé d'apporter à nouveau son soutien aux projets développés dans la métropole par lille3000 à l'occasion d'*Utopia*.
Des artistes de renommée internationale sont invités à Lille et dans toute la métropole pour apporter leur regard sur la thématique de la nature.
Les équipements phares et les maisons Folie ont de nouveau répondu présents pour participer à *Utopia*.

Imaginées en lien avec différentes équipes, des randonnées festives, les Caps, sont proposées au public pour découvrir des artistes, tout en explorant des lieux, des chemins de campagne, un bois, les bords des canaux, etc.
Comme pour les éditions précédentes, *Utopia* est aussi l'occasion de mettre en avant les nombreux temps forts des communes de la métropole.

Retrouvez tous les détails dans nos programmes **Utopia MEL** et sur **www.utopia.lille3000.com**

LES 95 COMMUNES PARTENAIRES :
ALLENNES-LES-MARAIS, ANNOEULLIN, ANSTAING, ARMENTIÈRES, AUBERS, BAISIEUX, BAUVIN, BEAUCAMPS-LIGNY, BOIS-GRENIER, BONDUES, BOUSBECQUE, BOUVINES, CAPINGHEM, CARNIN, CHÉRENG, COMINES, CROIX, DEÛLÉMONT, DON, EMMERIN, ENGLOS, ENNETIÈRES-EN-WEPPES, ERQUINGHEM-LE-SEC, ERQUINGHEM-LYS, ESCOBECQUES, FACHES-THUMESNIL, FRELINGHIEN, FRETIN, FOREST-SUR-MARQUE, FOURNES-ENWEPPES, FROMELLES, GRUSON, HALLENNES-LEZ-HAUBOURDIN, HALLUIN, HANTAY, HAUBOURDIN, HELLEMMES, HEM, HERLIES, HOUPLINES, HOUPLIN-ANCOISNE, ILLIES, LA BASSÉE, LA CHAPELLE D'ARMENTIÈRES, LA MADELEINE, LAMBERSART, LANNOY, LEERS, LE MAISNIL, LESQUIN, LEZENNES, LILLE, LINSELLES, LOMME, LOMPRET, LOOS, LYS-LEZ-LANNOY, MARCQ-EN-BAROEUL, MARQUETTE-LEZ-LILLE, MARQUILLIES, MONS-EN-BAROEUL, MOUVAUX, NEUVILLE-EN-FERRAIN, NOYELLES-LES-SECLIN, PÉRENCHIES, PÉRONNE-ENMÉLANTOIS, PRÉMESQUES, PROVIN, QUESNOY-SUR-DEÛLE, RADINGHEM-EN-WEPPES,RONCHIN, RONCQ, ROUBAIX, SAILLY-LEZ-LANNOY, SAINGHIN-EN-MÉLANTOIS, SAINGHIN-EN-WEPPES, SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE, SALOMÉ, SANTES, SECLIN, SEQUEDIN, TEMPLEMARS, TOURCOING, TOUFFLERS, TRESSIN, VENDEVILLE, VERLINGHEM, VILLENEUVE D'ASCQ, WAMBRECHIES, WARNETON, WASQUEHAL, WATTIGNIES, WATTRELOS, WAVRIN, WERVICQ-SUD, WICRES, WILLEMS.

Utopia dans la **Région Hauts-de-France**

ÉVÉNEMENTS & CAPS

À l'occasion d'*Utopia*, lille3000 s'associe à de nombreux équipements culturels et festivals emblématiques de la Région Hauts-de-France pour produire des événements pluridisciplinaires qui mêleront expositions, Caps, installations plastiques et paysagères, expérimentations, performances et concerts.
Lors de ces événements, les habitants sont invités à se déplacer dans la nature, en train, à vélo ou à pied, à la poursuite des utopies. Ils seront invités à (re)découvrir de nombreux espaces verts, des endroits insolites et des sites remarquables de la région, à travers des chocs esthétiques, entre les villes et la campagne, à Amiens dans le cadre des Hortillonnages, au Louvre-Lens, au Festival des Forêts de Compiègne, dans la forêt de Mormal, sur le littoral, dans les Flandres, sur les plages de Dunkerque ou dans les dunes... Ces Caps seront aussi rythmés par une série de concerts autour des 3 créations musicales créées spécialement pour *Utopia*.

Avec notamment :
Art & Jardins I Hauts-de-France dans les Hortillonnages d'Amiens et au Château d'Esquelbecq, Le Vivat d'Armentières et le Bateau Feu de Dunkerque avec *Les Flandroyantes*, un parcours dans les Flandres *Le Festival des Forêts* à Compiègne, Le Louvre-Lens, Culture Commune & la Mission Bassin Minier, Le Familistère de Guise & La Chambre d'Eau au Favril, *Les Nuits Secrètes* à Aulnoye-Aymeries, Le Festival *La Bonne Aventure* à Dunkerque, la Biennale *Là-Haut* à Saint-Omer...

Et aussi dans l'Eurométropole

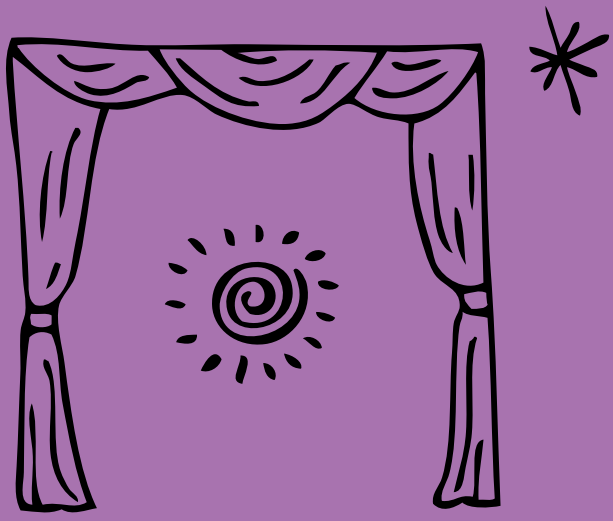
lille3000 s'associe avec les structures et équipements transfrontaliers, à Tournai et dans la région de Courtrai, pour proposer événements pluridisciplinaires, expositions, installations plastiques, randonnées à pieds, en vélo ou encore concerts !

Avec notamment :
Le *Parc bleu* de l'Eurométropole, Bolwerk à Courtrai, le Musée des Beaux-Arts de Tournai, La triennale *Intersections* à Tournai, *La Caravane Vanne*, La Petite Fabriek, *Le Cap des Guinguettes*...

↑ Les Flandroyantes

→ Triennale intersections

Spectacles & événements



lille3000 s'associe aux équipements et partenaires culturels pour proposer un programme riche et protéiforme – danse, théâtre, musique – d'événements *Utopia* : spectacles en salle, performances et soirées au musée, festivals, programmation des week-ends de la Gare Saint Sauveur ou encore de nombreuses projections de films et conférences liées au thème de cette nouvelle édition !

Spectacles

Jeu 05 + ven 06 mai 2022
CODA, Cie E.V.E.R
LE GRAND BLEU, LILLE
Face au constat d'une catastrophe planétaire annoncée et de l'inertie des responsables de tous ordres, Camille Rocailleux, artiste associé du Grand Bleu, porte sur scène, avec ce concert augmenté, les révoltes et les enjeux d'un monde contraint à changer.
Concert augmenté - Création - Dès 14 ans.
www.legrandbleu.com

06 → 22 mai 2022
Le Songe d'une nuit d'été
de Benjamin Britten
OPÉRA DE LILLE
D'étranges créatures rôdent la nuit, dans les bois près d'Athènes, et différents mondes y vivent sans se croiser. Les Amants ne savent pas que les Rustiques existent. Ni les Rustiques ni les Amants ne savent qu'ils sont entourés des fées. Et seul l'ingénieux Puck peut voyager d'un monde à l'autre. Illogique, direz-vous? Bien sûr, puisqu'il s'agit d'un songe! Mais qu'on se rassure : tout l'art de Shakespeare, magistralement adapté par Benjamin Britten, est de transformer cette confusion en une féérique comédie des amours.
Direction musicale : Guillaume Tourniaire
Mise en scène : Laurent Pelly
(à retrouver gratuitement en retransmission sur grand écran dans près de 20 lieux des Hauts-de-France le 20 mai).
www.opera-lille.com

Fraternité © Jean-Louis Fernandez

11 → 13 mai 2022
Fraternité
Conte fantastique de Caroline Guiela Nguyen.
LE GRAND SUD, LILLE
Dans sa pièce précédente (SAIGON), Caroline Guiela Nguyen entrelaçait des histoires entre le Vietnam et la France, mais aussi le passé et le présent. Cette fois, elle regarde vers le futur, en imaginant une épopée fantastique à contre-courant d'un discours dystopique, où, suite à une catastrophe, les êtres humains s'interrogent : quelle place accorder, dans notre société, à celles et ceux qui en ont disparu ?
Proposé par La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
www.larose.fr

Sam 28 mai 2022
Bunker
Collectif la cavale
LE GRAND BLEU, LILLE
Théâtre documentaire participatif. Après la fin du monde, quelques adolescents survivants, enfermés ensemble, doivent coopérer pour survivre et construire le futur.
Un projet participatif initié par Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Lille, en collaboration avec Le Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque, La Manekine, Scène Intermédiaire des Hauts-de-France à Pont-Sainte-Maxence et La Faïencerie, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art en Territoire à Creil.
www.legrandbleu.com

08 → 28 juin 2022
Festival Latitudes Contemporaines #20
LILLE & MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE
Trois semaines de spectacles, concerts et performances à Lille et alentours, pour une édition qui s'annonce éclectique, festive, et plus vivante que jamais !

Avec notamment :

12 juin 2022
Hors-Champs
PAR IVANA MÜLLER
Jardin des Plantes, Lille

15 juin 2022 - 15h + 17h
Extinction room (Hopeless)
Jardin Vauban, Lille

19 juin 2022 - 17h
Mascarades
Le Grand Carré, Parc de la Citadelle, Lille

24 + 25 juin 2022 - 20h
Altamira 2042
Le Grand Sud, LIlle

25 + 26 juin 2022
Mount Average
PAR JULIAN HETZEL
Salle des fêtes de Fives, Lille
latitudescontemporaines.com

28 → 30 juin 2022
Notre Forêt
Justine Berhillot
LILLE
Cette performance-installation chorégraphique, créée à partir de témoignages recueillis en Amazonie brésilienne, convoque la légende de La Curupira, créature des bois et gardienne intemporelle de la forêt. Sons et chants d'oiseaux nous font entrer dans un monde magique où le vivant rejoint l'invisible. Notre forêt est une carte postale vivante dans laquelle on plonge par l'écoute, le mouvement sublime et évocateur de Justine Berthillot et l'imaginaire.
Proposé par Le Prato
leprato.fr

15 → 18 sept 2022
Autophagies
Eva Doumbia et la part du pauvre / Nana Triban
L'IDÉAL, TOURCOING
Un spectacle qui éveille les sens et témoigne de l'histoire coloniale de ce qu'il y a dans nos assiettes.
Proposé par le Théâtre du Nord
www.theatredunord.fr

23 + 24 sept 2022
Terres Rares
Cyber Opéra de Eolie Songe
LE GRAND SUD, LILLE
Thierry Poquet et la compagnie Eolie Songe proposent avec ce cyber opéra une réflexion tragi-comique sur l'intelligence humaine et la mémoire artificielle, sur la crise écologique actuelle et les relations que les humains entretiennent avec le Vivant. *Terres rares* revisite le mythe de Prométhée en mettant en tension deux pôles : d'un côté la fascination envers les outils de plus en plus performants que nous offre la technologie ; de l'autre, la prise de conscience que la Terre, Gaïa, commence à s'ébrouer sous nos manipulations irrespectueuses.
Ce cyber opéra réunit un trio de comédiens-chanteurs, un cyborg acrobate, un quatuor de musiciens, des entités robotiques et des formes immatérielles. Il s'inspire des dernières recherches en interaction humain/machine où les machines augmentent la réalité, nous permettant, peut-être, d'enrichir notre rapport au monde.
Proposée par Eolie Songe, ensemble LINKS et Hoomano.
www.eoliesonge.com

Terres Rares © Frédéric Lovino

30 sept 2022
La conf de ta life, Sylvain Delcure
LE PRATO, LILLE
Une drôle de conférence, vivante, décalée, instructive et percutante.

30 sept + 01 oct 2022
Théâtre et philosophie : *L'Apocalypse* selon Gunther Anders et *Joie*
THÉÂTRE DE LA VERRIÈRE, LILLE
Suivi d'un débat avec Cité Philo

Bunker © Simon Gosselin

Événements

07 mai → 05 juin 2022
Les Fenêtres qui Parlent – Du Vivant !
LILLE & MÉTROPOLE EUROPEENNE DE LILLE
Depuis 2002, "Les fenêtres qui parlent", est un moment emblématique représentatif de la philosophie du réseau. Avec la complicité des habitants, les artistes se prêtent au jeu de la confrontation de leurs œuvres au regard des passants. Chaque week-end, les associations, artistes et habitants vous convient à partager des moments insolites et conviviaux à l'occasion de nombreux rendez-vous répartis sur 15 communes de la métropole lilloise. Des fenêtres *Utopia*, telles des installations graphiques animées d'arts vivants, invitent chacun à réinvestir la rue et célébrer notre rapport à la nature, à travers un environnement immédiat bouleversé et sublimé.
www.lesfenetresquiparlent.org

31 mai + 01 juin 2022
Effets de serre
Balade culinaire et végétale autour des jeunes pousses de la gastronomie lilloise
SERRE ÉQUATORIALE, JARDIN DES PLANTES, LILLE
Dans l'atmosphère luxuriante de la serre équatoriale du Jardin de Plantes de Lille, venez (re)cueillir un menu composé par les jeunes chefs lillois et laissez-vous surprendre par d'étranges personnages. A déguster ensuite en extérieur dans les jardins (tables et bancs à disposition sous abri ou pique-nique sur l'herbe).
Proposé par Mange, Lille !
mangelille.com

01 → 04 juin 2022
Biennale de cartographie #2
Les nouvelles relations entre l'humain et la nature
LILLE
Art, science et technique, la cartographie désigne un processus de conception et de réalisation afin de représenter des phénomènes variés incluant les relations de l'Humain et de la Nature. Que ce soit pour se déplacer, se situer, analyser, observer ou élaborer des stratégies, les cartes sont le reflet de notre société contemporaine et le miroir de la gouvernance de nos sociétés.
Proposé par les associations Interphaz et VivaCitéS Hauts-de-France et l'Agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole.
www.biennaledecartographie.com

03 juin 2022
Sens party
MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE, LILLE
Le toucher, l'odorat, le goût, l'ouïe, la vue... Une nocturne qui s'annonce... sensationnelle !
Proposé par Le Prato
mhn.lille.fr
leprato.fr

03 > 07 juin
Le Carnaval de Bailleul
BAILLEUL
La société philanthropique, la Ville de Bailleul et tous les Bailleulois vous invitent à decouvrir ce carnaval pas comme les autres.
www.carnaval-de-bailleul.fr

10 + 11 juin 2022
Globe Diggers
TRIPOSTAL, LILLE
Conférences, rencontres, apéro, vinyle market, DJ sets.
Proposé par l'Aéronef, suivi du Cap *One, Two... Trees* (Voir page 55).
aeronef.fr

10 juin 2022
Future afro sounds
L'AÉRONEF, LILLE
Avec : Montparnasse, Kokoko, Guis Guis Bou Bess, Kampire, Mc Yallah & Debmaster, Zilla b2b D.Leek.
aeronef.fr

10 juin → 16 juillet 2022
Un air d'été
PARC HENRI MATISSE, LILLE
Retrouvez 10 Airs d'été : sport, danse, grafitti, yoga, bouture, banquet, concerts, cinéma, blind tests, jeux...

01 → 03 juillet 2022
Ukulélé to heaven
LE ZEPPELIN, SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE
Avec la Cie Les Voyageurs

09 → 11 sept 2022
Cabanes
Festival d'été
SAISONS ZÉRO, ROUBAIX
Occupation transitoire du Monastère des Clarisses à Roubaix
Avec l'Association Zerm
www.saisonszero.fr
zerm.org

10 + 11 sept 2022
Le jardin électronique
JARDIN DES PLANTES, LILLE
Le Jardin Électronique au jardin des plantes de Lille, c'est le rendez-vous électronique et annuel de Lille !
www.jardinelectronique.com

Septembre 2022
Afrique en doc
PALAIS DES BEAUX-ARTS
Avec le festival Cinémondes
Plus d'infos à venir
pba.lille.fr

Dans les Caps

Mer 18 & sam 21 mai 2022
L'eau douce
Association Na / Compagnie Pernette
Danse - Dès 3 ans
Autour d'un petit bassin, une danseuse évoque par son mouvement les états de l'eau et embrasse ses secrets, depuis les légendes enchanteresses jusqu'aux évocations les plus inquiétantes.
Avec Le Grand Bleu.
[Dans le cadre du Cap Docks]

Sam 21 mai 2022
Bal des abysses
Association Na / Compagnie Pernette
Bal participatif - Dès 6 ans
La Cie Pernette vous propose un moment de danse collective, qui s'inspire des bals musettes et des bals des années 80, où tous les styles musicaux sont joués, des airs de valse au tango, en passant par le rock et le jerk.
Avec Le Grand Bleu.
[Dans le cadre du Cap Docks]

Sam 21 mai 2022
Le chant de l'eau & Waters
Cie On Off
Hydrothérapie ludique, musicale et sensorielle. Dès 6 ans.
Avec Le Grand Bleu.
[Dans le cadre du Cap Docks]

Dim 22 mai 2022
Le chant de l'eau
Les yeux bandés, confortablement installé dans un transat, chacun pourra se laisser bercer par les chants aqua-thérapeutiques et autres fréquences sonores régénérantes.
Avec Le Grand Bleu.
[Dans le cadre du Cap Docks]

Dim 22 mai 2022
Waters
Dans une ambiance joyeuse, les Lucy Martin, éminentes chercheuses en médecine quantique et vibratoire, invitent le public à un périple autour de l'eau mêlant promenade sonore, relaxation acoustique et rafraîchissement des pieds.
Avec Le Grand Bleu.
[Dans le cadre du Cap Docks]

Sam 21 & Dim 22 mai 2022
"C'est quoi demain ?"
Commande d'écriture à quatre auteurs contemporains pour l'enfance et la jeunesse.
Création - Tout public
Le Grand Bleu a passé une commande d'écriture de trois textes pour l'enfance à Sylvain Levey, artiste associé du Grand Bleu, Catherine Verlaguet et Fabrice Melquiot, et d'un texte à destination des adolescents à Samira El Ayachi. À partir de ces textes, des metteurs en scène des Hauts-de-France concevront des formes artistiques légères, qui se joueront dans le cadre d'*Utopia* et que vous pourrez retrouver sur tout le territoire régional : au Grand Bleu, mais aussi au sein de classes, de centres de loisirs, de médiathèques ou même en extérieur.
Avec Le Grand Bleu.
[Dans le cadre du Cap Docks]

Sam 10 sept 2022
Water-Music
Georg Friedrich Haendel
Concert sur l'eau à la Citadelle de Lille. Un concert-croisière de *Water-Music* sur barge mobile sur la Deûle, par les musiciens de l'Orchestre National de Lille dirigés par le chef néerlandais Jan Willem de Vriend.
Avec l'Orchestre National de Lille.
[Dans le cadre du Cap Forêt]

Les week-ends à Saint Sauveur

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE
Autour des expositions *Novacène* et *Môm'Art*, retrouvez à la Gare Saint Sauveur toute une série de week-ends gratuits pour toute la famille, imaginés pour *Utopia* en partenariat avec la Ville de Lille, la Coopérative Saint Sauveur et de nombreuses associations de la métropole lilloise.
Concerts, spectacles, cinéma jeune public les mercredis après-midi, performances, DJ sets, ateliers, sans oublier la Ferme urbaine, le Cours St-So et le Bistrot de St So qui a fait peau neuve avec l'Hirondelle... le tout dans cette ambiance conviviale si chère à St So.

Avec notamment :

12 → 14 mai
Week-end d'ouverture
Proposé par Konkrite

19 mai
Concours "Jeunes Talents"
Proposé par le magazine Rock&Folk

20 → 22 mai
La Fête de l'Environnement et des solidarités
par la MRES

25 mai
À l'ombre des éléphants
Documentaire suivi d'un débat

27 → 29 mai
Quoi de neuf Mr Sax ?
Week-end Harmonies
À l'initiative de l'Orchestre d'Harmonie de Lille-Fives

03 → 05 juin
Week-end du Collectif La Meute

10 → 12 juin
Lille piano(s) festival
Proposé par l'Orchestre National de Lille

17 → 19 juin
Wazemmes l'accordéon
Proposé par Flonflons

24 → 26 juin
20ème édition du Festival Latitudes Contemporaines

01 + 03 juillet
Week-end La générale d'imaginaire

02 juillet
Philippi (Fatnotronic)

08 juillet
Concert : Léo Courbot

09 + 10 juillet
Week-end de la Coopérative #1
spécial Forró

15 juillet
Concert : La Cantina + DJ set

16 juillet
Concert

22 juillet
Concert : Fatale

23 juillet
Concert

29 juillet
Concert : La Volubile

30 juillet
Concert

05 août
Concert

06 août
Concert

12 août
Le jardin électronique

13 + 14 Août
Week-end de la Coopérative #2
Cie Joker

19 août
Concert

20 + 21 août
Concerts : Orchestre Français des jeunes

26 août
Concert

27 août
Concert

02 → 04 sept
(Braderie de Lille)
Week-end Attacafa

09 → 10 sept
Week-end Cie du Plateau

16 → 18 sept
Week-end Collectif Epsilone

23 sept
Plus d'infos à venir

24 + 25 sept
Week-end de la Coopérative #3
In Illo Tempore

30 sept + 01 oct
N.A.M.E by day
par Art Point M

02 oct
Cie Farid'o

07 → 09 oct
Week-end du Prato
"Le Cirque sans nom"
Représentations du 06 au 09 oct sur l'espace Chapiteau

14 → 16 oct
Maker Faire Lille

21 oct
Concert
avec Le Terrier Production

22 + 23 oct
Week-end de la Coopérative #4
Plus d'infos à venir

28 + 29 oct
Week-end Association Traffic

30 oct
Braderie des instruments de musique + Concert

Et aussi tous les jeudis à St So :

DJ sets/live proposés par le Bistrot de St So (by l'Hirondelle).

Retrouvez tous les détails sur **www.utopia.lille3000.com**

Cérémonie de remise des partitions *Utopia* le 2 octobre 2021 au Conservatoire de Lille © TLP

Musiques Utopia
3 créations originales
EN TOURNÉE (MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE & RÉGION HAUTS-DE-FRANCE)

À l'occasion d'*Utopia*, lille3000 a invité les musiciens et musiciennes de Lille, de la Métropole Européenne de Lille et de la Région Hauts-de-France à participer à l'événement en passant une commande de trois créations musicales.
Le conte musical *La Cité des Dodos* ainsi que les pièces pour orchestres d'harmonie *Uphony* et *Utopia* sont une nouvelle occasion de mettre en avant la richesse des pratiques musicales amateures (établissements d'enseignement artistique, chœurs, orchestres d'harmonie, établissements scolaires).

Ces projets collectifs se préparent depuis plusieurs mois, et donnent lieu à des concerts et événements festifs dans la Métropole lilloise et la Région pendant toute la saison *Utopia*.

[Avec le soutien du mécénat de la Caisse des dépôts et la participation de la SACEM]

Coordination artistique : Laura Bouclet

Avec : LA CMF HAUTS-DE-FRANCE ET SOMME (CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE), LA FÉDÉRATION HAUTS-DE-FRANCE DE L'UFF (UNION DES FANFARES DE FRANCE), LA FRSM HAUTS-DE-FRANCE (FÉDÉRATION RÉGIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES), LES PARTENAIRES DE L'ÉDUCATION NATIONALE (L'ACADÉMIE DE LILLE ET L'ACADÉMIE D'AMIENS), L'ASSOCIATION VOCALI ET L'ENSEMBLE DES STRUCTURES INSCRITES AU PROJET MUSIQUES UTOPIA.

Créé ensemble

Produit localement

La Cité des Dodos
Conte musical

Après le succès de *Machu Picchu* en 2019, lille3000 a demandé à ses auteurs Eric Bourdet (pour la musique) et Sébastien Gaudefroy (pour les textes) de proposer un nouveau conte musical. Le projet rassemble un chœur d'enfants et/ou d'adultes, des narrateurs ou comédiens enfants et un ensemble orchestral (conservatoire, école de musique, orchestre d'harmonie amateur...). Il est pensé pour pouvoir être réalisé en collaboration avec un ou des établissements scolaires. Conçu en plusieurs niveaux de difficulté, il fédère les musiciens autour d'un projet jouant la transversalité des arts.

Compositeur : **Eric Bourdet**
Librettiste : **Sébastien Gaudefroy**

Utopia
Pièce de concert

Pièce de concert pour orchestre d'harmonie, *Utopia* veut rendre hommage à ces architectes visionnaires, à ces doux rêveurs tentant de bousculer les codes de leur temps pour revendiquer leurs idéaux et dénoncer les dérives de leur temps.
Jérémie Dufort utilise des modes de jeux contemporains et exploite la spatialisation acoustique afin d'ancrer cette composition dans un univers fantastique, digne des musiques de films de science-fiction. L'œuvre est écrite pour permettre à un grand nombre de musiciens de jouer ensemble.

Compositeur : **Jérémie Dufort**

Uphony
Pièce de concert

La pièce *Uphony* peut être jouée par un seul ou plusieurs orchestres d'harmonie, en statique ou en déambulatoire. L'ensemble orchestral est divisé en trois groupes : La Terre, L'Eau et Le Feu et l'œuvre est organisée en trois périodes contrastées de 5 minutes, enchaînées. *Uphony* est une utopie musicale, inspirée librement de la ville musicale d'Hector Berlioz, *Euphonia*. Chaque groupe instrumental et chaque musicien de ce groupe revêt une importance capitale et leur fusion est évidemment une métaphore du mélange culturel, socle d'une société qui vit en harmonie.

Compositeur : **Jérémie Dufort**

Avec les formations musicales, établissements d'enseignement artistique et établissements scolaires de : Lille, Abbeville, Aire sur la Lys, Allouagne, Amiens, Aniche, Arques, Arras, Aubers, Audruicq, Aulnoye-Aymeries, Bailleul, Baisieux, Bavay, Bergues, Beuvrages, Bichancourt, Bondues, Boulogne-sur-Mer, Bousbecque, Boves, Bray-Dunes, Burbure, Cagny, Calais, Canaples, Caudry, Chauny, Clermont-de-l'Oise, Comines, Courrières, Creil, Croisilles, Croix, Cuinchy, Cuincy, Cysoing, Desvres, Domart-en-Ponthieu, Douai, Dunkerque, Epehy, Equihen plage, Estaires, Ferrière-la-Grande, Flixecourt, Gommegnies, Grand-Fort-Philippe, Ham, Haubourdin, Hazebrouck, Hellemmes, Hem, Houlle, La Chapelle d'Armentières, La Chaussée, La Madeleine, Lambres lez Douai, Lapugnoy, Laventie, Le Portel, Leers, Lesquin, Lezennes, Linselles, Lomme, Marchiennes, Marcoing, Marquion, Méricourt, Montdidier, Mons-en-Baroeul, Montataire, Montigny-en-Gohelle, Mortagne-du-Nord, Oignies, Ostricourt, Pecquencourt, Péronne, Quesnoy sur Deûle, Raimbeaucourt, Raismes, Roisel, Ronchin, Roncq, Roubaix, Rouvroy, Roye, Sains en Gohelle, Saint Laurent Blangy, Saint-Leu-d'Esserent, Saint-Omer, Saint-Ouen, Santes, Seclin, Serques, Somain, Steenvoorde, Templeuve-en-Pévèle, Thun-Saint-Amand, Tourcoing, Valenciennes, Verneuil-en-Halatte, Walincourt-Selvigny, Wallers-Arenberg, Wasquehal, Watten, Wattrelos, Wavrin, Zutkerque...

Retrouvez tous les détails dans notre programme **Musiques Utopia** et sur **www.utopia.lille3000.com**

Temps forts en métropole

Avec : 8 Renservé, Association Dimensions Variables, Association Konkrite, Association Le Fil Et La Guinde, Le Ballet Du Nord / CCN & Vous, Beau Festival, Les Blouses Bleues, Compagnie A Tort Et A Travers, Compagnie Biscoitinho, Compagnie La Création Coninue !, Compagnie Détournoyment, La Générale D'imaginaire, Compagnie Joker, Compagnie Le Vent Du Riatt, Compagnie L'interrupteur, Compagnie L'Éléphant dans le Boa, Compagnie De L'Oiseau-Mouche, Collectif La Girafe, Les Fenêtres Qui Parlent, Gilles Defacque, L'histrion, In Illo Tempore, Les Forces Majeures, Mathieu Boudeulle, La Manivelle Théâtre, La Rose des vents, Métalu A Chahuter, Compagnie La Roulotte Ruche, Compagnie Du Tire-Laine, Compagnie Tourne Au Sol, Compagnie La Vache Bleue, Le Vivat, Collectif Du Plateau — Morgane Nobel, Compagnie Proteo, Prise Directe, Ossi Mais Pakeu, Compagnie On/Off, L'Opéra De Lille, Sens Ascensionnels, Rosa Bonheur, Le Transport Culturel Fluvial, Semptentrion, Le Zeppelin — Compagnie les Voyageurs.

Mai

Mar 03 mai → sam 25 juin
Festival eco(lo) minois
COMINES

Sam 14 mai
Nuit Européenne des Musées / Marché de printemps
COMINES

Sam 14 + Dim 15 Mai 2022
La 22ème nuit des arts & 15ème salon de la BD et des arts graphiques
ROUBAIX

Dim 15 mai
Façad'art renature
LA MADELEINE

Dim 15 mai
Jardin extraordinaire
SEQUEDIN

Dim 15 mai
Fête des chapons
MARQUETTE-LEZ-LILLE

Sam 21 mai
Fête du printemps
BONDUES

Sam 21 mai
Fête du jeu
TOURCOING

Dim 22 mai
Beaucamps-ligny en folie
BEAUCAMPS-LIGNY

Dim 22 mai
Les dimanches au bord de l'eau
LAMBERSART

Sam 28 + dim 29 mai
Week-end sur la thématique du développement durable
HOUPLINES

Dimanche au bord de l'eau, Lambersart © Cie Désuète

Carnaval de Lomme © Ville

Juin

Mer 01 juin > mer 13 juillet
La nature, un sens à la vie
MARCQ-EN-BARŒUL

Mer 01 juin
Pauses sonores
TOURCOING

Ven 03 → dim 05 juin
Fête de l'eau
DANS LES 12 COMMUNES DU SIVOM

Sam 04 juin
Grand temps fort festif
MONS-EN-BARŒUL
Organisé conjointement avec les rendez-vous aux jardins

Sam 04 juin
Jardins urbains, jardins de demain
ROUBAIX
Explorateurs du patrimoine : à la découverte du parc Barbieux

Sam 04 juin
Festival Entre-lacs : Fête d'ouverture
VILLENEUVE D'ASCQ

Sam 04 juin
Fête des deux villes
LANNOY, LYS-LEZ-LANNOY

Dim 05 juin
Carnaval
LOMME

Lun 06 juin
Jogging des fraises
VERLINGHEM

Dim 12 juin
Rencontre découverte
GRUSON
Avec l'artiste Emmanuelle Blanc

Mer 15 → dim 26 juin
Urbx, festival international des cultures urbaines
ROUBAIX

Mar 21 juin
Fête de la musique
SANTES

Sam 25 + dim 26 juin
Ducasse
ILLIES

Dim 26 juin
Braderie festive
PÉRONNE-EN-MÉLANTOIS

Terroir en Fête (SIVOM) © Voix du Nord

Temps forts en métropole (suite)

Juillet

Juillet
Tourcoing plage
TOURCOING

Sam 02 + Dim 03 juillet
Week-end festif
RONCHIN

Dim 03 juillet
Les dimanches au bord de l'eau
LAMBERSART

Mer 06 → dim 24 juillet
Rendez-vous au canal
ROUBAIX

Mer 13 juillet
Journée festive
MARQUILLIES

Mer 13 juillet → jeu 25 août
Programmation estivale : les journées de l'environnement
COMINES

Dim 17 juillet
Dimanche du barœul
MONS-EN-BARŒUL

Dim 17 juillet
Les dimanches au bord de l'eau
LAMBERSART

Sam 23 + dim 24 juillet
Halluin plage
HALLUIN

Dim 24 juillet
Dimanche du barœul
MONS-EN-BARŒUL

Dim 31 juillet
Dimanche du barœul
MONS-EN-BARŒUL

Août

Dim 27 août
Les dimanches au bord de l'eau
LAMBERSART

Dim 27 août
Temps festif
LOMME

Septembre

Sam 10 + dim 11 sept
Terroir en fête
DANS LES 12 COMMUNES DU SIVOM ALLIANCE NORD-OUEST

Dim 11 sept
Fête de rentrée
HAUBOURDIN

Dim 11 sept
Fête des nieulles
ARMENTIÈRES

Dim 11 sept
Les dimanches au bord de l'eau
LAMBERSART

Sam 17 + dim 18 sept
Les Journées Européennes du Patrimoine
TOUFFLERS

Dim 25 sept
Fête villageoise
CAPINGHEM

Dim 25 sept
Fête de l'arbre
SEQUEDIN

Sam 24 + dim 25 sept
Fête de la tulipe
BOUSBECQUE

Octobre

Sam 01 oct
Les halliennales
HALLENNES-LEZ-HAUBOURDIN

Sam 01 + dim 02 oct
Lompret en fête
LOMPRET

Tourcoing plage © Les Hirondelles

Temps forts dans l'Euro-métropole

Ven 20 → Dim 22 mai 2022

Parc Bleu en fête

LILLE, COURTRAI, TOURNAI (B)

Le Parc Bleu : l'espace transfrontalier continu de l'Eurométropole Lille-Courtrai-Tournai qui relie les citoyens entre eux et à la nature avec l'eau comme trait commun. Ce sont 5440 km de cours d'eau dont 300 km de voies navigables, des espaces verts et bleus de proximité. C'est un territoire accessible à pied, à vélo ou en bateau, sans frontières ni obstacles.
Ce sont 4 organisations (L'Aéronef de Lille, La Petite Fabriek de Tournai, Wilde Westen & Bolwerk de Courtrai) qui mettent en avant ce Parc Bleu via un programme festif : Concerts, workshops, expos, balade BlueWalks, marché, local food.
De nombreuses associations locales participent au programme.
www.parcbleu.eu
www.eurometropolis.eu

Dim 22 mai 2022

La Caravane Vanne

LILLE, TOURNAI (B)

La Caravane Vanne, c'est une ballade cyclotouristique festive, populaire et récréative avec à la clé la célébration de l'amitié transfrontalière franco-belge, le tout en musique bien sûr !
Départ à 10h de Lille (Gare Saint Sauveur), de Tournai (Parc Marvis) et pique-nique commun à Baisieux.

En collaboration avec Flonflons (Wazemmes l'Accordéon), L'accordéon moi j'aime, l'Eurométropole Lille-Courtrai-Tournai, l'ADAV, la Ville de Baisieux et la Ville de Tournai. Avec Cie le Vent du Riatt, Cie Biscoitinho, le Bal à Gogo, la danse du Géant de Wazemmes...

www.flonflons.eu

Ven 05 août → Dim 25 sept 2022

BlueWalks

LILLE, COURTRAI, TOURNAI (B)

Un programme de balades guidées en FR et en NL à pied, à vélo et en bateau, des deux côtés de la frontière !
www.espacebleu.eu/bluewalks

Sam 10 + Dim 11 sept 2022

Bolwerk : Oasis

COURTRAI (B)

Bolwerk est un tiers-lieu à Courtrai situé au bord du canal Bossuit-Courtrai. Ce collectif artistique transforme une ancienne usine textile en un lieu de travail créatif et public unique. Pour lille3000, ils installent leur concept : un cadre paradisiaque pour petits et grands.
www.bolwerk.be

Rencontres & conférences

Nous sommes entrés dans une nouvelle ère, l'anthropocène. Elle se caractérise par une empreinte de plus en plus profonde de l'homme sur la nature avec, comme résultat, une crise écologique sans précédent.
Des intellectuels, philosophes, commissaires d'exposition et chercheurs de renom partagent avec le public leurs réflexions et leurs rapports avec la nature, le vivant, dévoilant des beautés utopiques, des approches scientifiques, l'hyperréalisme ou l'imaginaire. Ils nous parlent de l'état de notre monde.

Retrouvez tous les détails sur **www.utopia.lille3000.com**

Au Tripostal, Lille

Mer 01 juin 2022 – 19h

Du vivant dans la ville

Proposé par AMO & lille-design
En lien avec l'exposition *Les Vivants*, *Fondation Cartier pour l'art contemporain*.
Gratuit - sur inscription : www.eventbrite.fr/e/inscription-du-vivant-dans-la-ville-309476471457

Mer 08 juin 2022 – 19h

Autochtonies

Vivre autrement les relations humains/non humains
Conférence-débat et présentation du livre *Autochtonies* de Bastien Sepulveda et Eric Glon. En lien avec l'exposition *Les Vivants*, *Fondation Cartier pour l'art contemporain*. Réflexions autour des peuples autochtones.
Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Septembre

Rencontre avec Jeremy Narby

En lien avec l'exposition *Le serpent cosmique* présentée au Musée de l'Hospice Comtesse.
Gratuit

À la Gare Saint Sauveur, Lille

Mer 15 juin 2022 – Dès 17h

Conférence Novacène

Conférence-débat avec Alice Audouin et Jean-Max Colard, commissaires de l'exposition *Novacène* présentée à la Gare Saint Sauveur.
– 17h : visite guidée de l'exposition en présence des commissaires (Halle B)
– 18h : conférence-débat (Salle de Cinéma)
Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Au Musée d'Histoire Naturelle, Lille

mhn.lille.fr

Les petites conférences

de Gilberte Tsaï
Animées par Gilberte Tsaï
Dans le cadre de *Môm'Art*, venez assister aux conférences spécialement conçues pour les jeunes à partir de 10 ans et leurs familles et amis. Des philosophes, intellectuels et chercheurs de renom viendront répondre à toutes leurs questions à propos de la planète et la transition écologique.

Sam 14 mai 2022 – 15h
Avec les chasseurs cueilleurs par Philippe Descola.

Sam 17 sept 2022 – 15h
Et si les animaux écrivaient par Vinciane Despret.

Mer 18 mai 2022

Nos ancêtres dans les arbres

Penser l'évolution humaine, de Claudine Cohen
Modératrice : Sophie Djigo
Avec Cité Philo

Sam 21 mai 2022

Une bête entre les lignes

Essai zoopoétique d'Anne Simon
Modérateur : Nicolas Righi, avec Citéphilo

Dim 03 juillet 2022

Les rencontres naturalistes de l'été

Vincent Gavériaux, dessinateur de la nature
Des intellectuels, philosophes, commissaires d'exposition et chercheurs de renom partagent avec le public leurs réflexions et leurs rapports avec la nature, le vivant, dévoilant des beautés utopiques, des approches scientifiques, l'hyperréalisme ou l'imaginaire.

Au musée de l'Hospice Comtesse, Lille

Les petites conférences

de Gilberte Tsaï
Dans le cadre de *Môm'art*, venez assister aux conférences spécialement conçues pour les jeunes à partir de 10 ans et leurs familles et amis. Des philosophes, intellectuels et chercheurs de renom viendront répondre à toutes leurs questions à propos de la planète et la transition écologique.

Sam 11 juin – 15h
Couler de source, les aventures de l'eau douce par Jean-Christophe Bailly, auteur et philosophe.

Sam 25 juin – 15h
La terre est une marmite par Ryoko Sekiguchi, poétesse, auteure et passionnée de cuisine.

Au Bazaar St-So, Lille

waao.fr

Conférences WAAO

Dans le cadre de leur exposition *Villes Vivantes.*

Mer 18 mai 2022– 18h30
Conférence introductive de Dominique Bourg et Sophie Swaton, philosophes, auteurs de *La Primauté du vivant* (2021)

Sam 11 juin 2022– 16h
(Braderie de l'architecture)
Conférence de Nicolas Gilsoul, architecte et paysagiste auteur des *Bêtes de Villes* (2022)

Jeu 08 sept 2022 – 18h30
(ouverture de l'exposition *Villes Vivantes* par WAAO)
Conférence de Thierry Paquot, philosophe et urbaniste (*Les territoires du vivant).*

Et aussi, en octobre : en partenariat avec l'incubateur Baluchon.

Sam 01 + Dim 03 oct 2022

Festival des livres d'en haut

Avec Les libraires d'en haut.
Les moyens humains : l'association des libraires indépendants des Hauts-de-France existe depuis 1996 et fédère aujourd'hui 70 librairies dans les 5 départements, dont 24 dans la Métropole. Elle a pour objectif de donner une action cohérente et dynamique au nom de la lecture et de la librairie indépendante à la vie culturelle locale. Les libraires sont des partenaires sur le terrain qui se mobilisent pour offrir un accès à la culture et à la lecture pour le plus grand nombre. Cette association agit dans un souci de maillage du territoire et en se préoccupant de l'accès à la culture des plus fragiles.
14 librairies seront présentes sur le site, d'autres organiseront des rencontres dans leur librairie.
Les étudiants de l'IUT métiers du Livre de Tourcoing prêteront main forte sur le site.

www.festivaldeslivresdenhaut.com

Au Palais des Beaux-Arts, Lille

pba.lille.fr

Jeu 12 mai 2022 – 11h
Rencontre avec l'association Francis Hallé pour la forêt primaire, avec Francis Hallé et Eric Fabre (Salle Valmy).

Mar 24 mai 2022 – 19h

La forêt… Magique ?

Conférence par Bruno Girveau et Régis Contentin, commissaires de l'exposition *La forêt magique*. (Auditorium)

Lun 20 juin 2022 – 18h30

Le temps des forêts

Projection-rencontre autour du documentaire « Le temps des forêts » par Sylvain Leroux et François-Xavier Drouet (Auditorium)

Ven 01 juillet 2022 – 12h30
Présentation plan Arbres par la Direction Nature en Ville (Atrium, espaces groupes)

Avec la Bibliothèque Municipale de Lille

bm-lille.fr

Nature rêvée, nature vécue

Des rencontres et ateliers dans les bibliothèques de la Ville de Lille :

Mer 11 mai 2022 – 14h
Mer 08 juin 2022 – 14h
MÉDIATHÈQUE DE FIVES
Atelier de récupération/ recyclage. Venez "Jungleliser" la médiathèque avec l'Ecole et son quartier.

Sam 14 mai 2022 – 10h & 14h
MÉDIATHÈQUE DE LILLE-MOULINS
"Vies rêvées", avec L'association Zazie. Les textes seront ensuite lus durant le plateau radio de Radio Moulins.

Sam 14 mai 2022 – 16h
MÉDIATHÈQUE DE LILLE-MOULINS
Radio Moulins
Restitution des ateliers d'écriture de la journée. Plateau radio Live.

Sam 14 mai 2022 – 11h & 14h
MÉDIATHÈQUE JEAN LÉVY
Un atelier de récupération-recyclage, par Sophie Lebbrecht, énergéticienne Nature.

Lun 16 mai 2022 – 15h
MÉDIATHÈQUE DU FAUBOURG DE BÉTHUNE
Atelier d'initiation à la technique du Pop-up, avec Anne-Sophie Baumann

Sam 21 mai 2022 – 14h
MÉDIATHÈQUE DE LILLE-SUD
Une journée avec l'abeille

Sam 21 mai 2022 – 16h
MÉDIATHÈQUE DE LILLE-MOULINS
"Vies rêvées", avec la compagnie La Bocca

Mer 25 mai 2022 – 17h
MÉDIATHÈQUE JEAN LÉVY
Lectures pour les plus jeunes.
En partenariat avec le Palais des Beaux-Arts, dans le cadre de l'exposition *La forêt magique*.
Une lecture pour les enfants dès 5 ans, avec une surprise !

Sam 04 juin 2022 – 15h
MÉDIATÈQUE DE LILLE-MOULINS
Un atelier créatif pour les plus jeunes. La chenille qui fait des rêves ! La chenille attend vos dessins ! Activité de dessin et collage à partir de 5 ans, pour 10 participants maximum.

Sam 11 juin 2022 – 15h30
MÉDIATHÈQUE DE ST MAURICE-PELLEVOISIN
Mémoire d'un arbre, conte.

Sam 11 juin 2022 – 14h
MÉDIATHÈQUE DU VIEUX-LILLE
Atelier d'écriture avec l'Association Zazie Mode d'Emploi

Sam 11 juin 2022 – 11h & 14h
Sam 25 juin 2022 – 11h & 14h
MÉDIATHÈQUE JEAN LÉVY
Une série d'ateliers alliant nature et bien-être, par Sophie Lebbrecht, énergéticienne Nature.

Sam 18 juin 2022 – 15h
MÉDIATHÈQUE DE LILLE-MOULINS
Initiation au photolangage

Avec l'Université du Temps libre

utllille.fr

Mer 25 mai – 14h30
UNIVERSITÉ DE LILLE
Cultures animales, cultures humaines ; quelles comparaisons ?
Avec Frédéric Louchart.

Lun 30 mai 2022 – 14h30
FACULTÉ DE DROIT, LILLE
Les prouesses du vivant : nos organes livrent leurs secrets,
Avec Bernard Sablonniere

Mer 01 juin 2022 – 16h30
SCIENCE PO LILLE
« La métropolisation de la France, réalités et scandale écologique » avec Pierre Vermeuren.

Jeu 02 juin 2022
FACULTÉ DE DROIT, LILLE
La nature, le monde agricole et les citadins, avec Marie-Christine Allart

Ven 03 juin 2022 – 14h30
LE FRESNOY, TOURCOING
L'impératif utopique avec Alain Fleischer.

Mar 07 juin 2022 – 14h30
VNA ESPACE CULTURE, VILLENEUVE D'ASCQ
De la ressource en eau à l'échelle régionale avec Francis Meilliez.

Avec L'Université Catholique de Lille

www.univ-catholille.fr

Mar 06 sept 2022
HANG'ART, CAMPUS CRÉATIF DE L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
Cafés géo « L'utopie touristique » par Stéphanie Leroux et David Coverfield and Trio.

Jeu 08 sept 2022
LA SCÈNE, SECLIN
Cafés géo « L'Utopie et contre culture » par Stéphanie Leroux et Dehef Solo.

Jeu 22 sept 2022 – 18h
UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
Métaphore et utopie : le paysage idéal jusqu'à l'ère du numérique.
Conférence gratuite - Inscription préalable obligatoire : culture@univ-catholille.fr
Intervenant : Renaud Faroux, historien d'art, journaliste
Avec le département Prospective de l'Université Catholique de Lille.

Rencontres & conférences gratuites. Retrouvez tous les détails sur
www.utopia.lille3000.com

Cinéma

Au Pont des Arts, Marcq-en-Barœul

01 juin → 12 juillet 2022

Avec la nature, retrouver un sens à la vie !

Une sélection de 12 films : documentaires, mangas cultes et films d'animation avec 2 films par semaine.

Lun 18h30 + Sam 11h00

Documentaires

Avec : Animal, La panthère des Neiges, Marche avec les Loups, Le Chêne, L'intelligence des Arbres, Birds of America

Ven 18h30 + Dim 13H45

Mangas cultes & films d'animation

Avec : Princesse Mononoke, Ponyo sur la falaise, Nausicaá, La vallée du vent, Le voyage de Shihiro, Le peuple loup, La tortue rouge.

Au Majestic / Métropole, Lille

Juillet + Août 2022

Cycle en lien avec Utopia

Plus d'infos à venir

Au Ciné Lumières, Armentières

15 juin → 12 juillet 2022

Cycle en lien avec Utopia

Plus d'infos à venir

À la Gare Saint Sauveur, Lille

DANS LA SALLE DE CINÉMA

Mer 18 mai 2022 – 14h15

Avril et le monde truqué

(Cinéma Jeune Public)
Proposé par De la suite dans les images

Mer 25 mai 2022 – 14h15

Utopie, dystopie

(Cinéma Jeune Public)
Courts-métrages animés suivis d'un atelier de découverte du cinéma d'animation.
Proposé par Cellofan'

Mer 25 mai 2022 – 18h

À l'ombre des éléphants

Présentation d'un film documentaire par Erika Thomas, professeur à l'Université Catholique de Lille.

Mer 08 juin 2022 – 14h15

Courts-métrages : un air d'été

(Cinéma Jeune Public)
Projection de 7 courts-métrages
Proposé par Les Rencontres Audiovisuelles

Mer 15 juin 2022 – 14h15

Zibilla ou la vie zébrée

(Cinéma Jeune Public)
Projection de 3 courts-métrages + un mini-quizz.
Proposé par CinéLigue Hauts-de-France

Mer 22 juin 2022 – 14h15

Les Maîtres du temps

(Cinéma Jeune Public)
Proposé par Krysalide Diffusion

INFOS PRATIQUES CINÉMA JEUNE PUBLIC À LA GARE SAINT SAUVEUR

Réservations :

→ **Groupes**
Réservations obligatoires
T : +33 (0)6 03 73 95 48
ou par email : relations.publiques@lille3000.com

→ **Individuels**
Inscriptions sur place le jour même (dans la limite des places disponibles)

Et aussi en métropole

Sam 14 mai 2022 – 14h30
Cinéchanges #7 : nature et cinéma
MÉDIATHÈQUE MALRAUX, TOURCOING

Sam 02 juillet 2022 – 22h
Cinema de plein air
FERME PETITPREZ, VILLENEUVE D'ASCQ
(Estaminet Quanta)

Sam 09 juillet 2022
Projection Cinema en plein air
PARC DU LION, WATTRELOS
Dans la Grande Plaine

Dim 10 juillet 2022
Séance de cinema en plein air
LESQUIN
Projection du film *Donne-moi des ailes* de Nicolas Vannier

Mar 30 août 2022
Cinéma en plein air
LEERS
Projection proposée par CinéLigue Hauts-de-France

Mar 20 sept 2022
Ciné-concert de Tim Fromont
MAISON FOLIE LA FERME D'EN HAUT, VILLENEUVE D'ASCQ
Projection du film *Long weekend* de Colin Eggleston.

Utopia
avec une démarche éco-responsable

En cohérence avec le thème de sa saison consacrée aux liens qui unissent l'Homme à la nature et au vivant, lille3000 a souhaité s'engager dans une démarche de « culture durable ». Les expositions traitent de l'impératif écologique, de la sauvegarde de nos ressources et de la biodiversité. Aussi, il était important de réfléchir ensemble au moyen de l'incarner dans les pratiques de cette édition tout en respectant l'exigence artistique de l'association. Adopter un comportement éco-responsable relève d'une démarche progressive. Le souhait de lille3000 est de partager le chemin parcouru pour la construction de cette 6ème édition thématique : *Utopia*.

La culture est prescriptrice : les artistes et les créateurs disent le monde qui est et imaginent celui de demain. Ils interrogent notre sensibilité et ouvrent des perspectives, avec toute la liberté qui leur est propre. Un des axes de développement de lille3000 est de porter le regard de ces artistes, acteurs majeurs de l'évolution des pratiques et des mentalités.

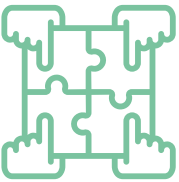
Nos partenaires ont su fortifier la pertinence des actions au regard des enjeux locaux, des principes du développement durable et des attentes de la population. *Utopia* est renforcée par leurs engagements sur la durabilité (structures labellisées ISO 20121, cercle DD), sur la biodiversité du territoire (Direction de la Culture, Direction de la Nature en Ville, associations spécialisées en opérations de prévention et de ramassage de déchets) et sur les besoins et attentes des publics éloignés de la culture (Direction de la Participation Citoyenne, l'Association Papillons Blancs de Lille, l'ESAT de Fives, Service des Personnes Handicapées de la Ville de Lille, l'ADSMN Association de Devenus-Sourds et Malentendants du Nord, Éducation Nationale).

Les saisons lille3000 sont caractérisées par l'élan populaire qu'elles créent et qui se confirme au fil des années. Les éditions successives sont le reflet de la culture locale généreuse dans le partage. Depuis 2004, lille3000 se donne pour objectif de faire profiter du foisonnement artistique et de la diversité culturelle au plus grand nombre, de construire du lien social et d'affiner la diversité des modes d'expressions en donnant notamment une place à la culture populaire.

- **Elaboration d'outils et de protocoles capables de toucher les publics** (travail de sensibilisation et de relais avec le milieu scolaire, associations, entreprises, centres sociaux, mairies de quartier, centres d'insertion…).
- **Mise en place d'actions et d'outils de médiation en direction des personnes en situation de handicap,** dispositifs FALC, visites guidées adaptées, médiateurs sensibilisés (gratuité d'accès).

Le transport est un élément clé de l'éco-responsabilité. Les expositions et évènements attirent un public de plus en plus nombreux. Il est primordial de veiller aux choix en matière de déplacements, tant sur la mobilité interne des équipes que sur la mobilité externe.

- **Transport des œuvres :** incitation à l'assemblage des œuvres sur place, gestion des œuvres dans un souci environnemental, préconisation de l'usage du train.
- **Transport des équipes et des artistes** : limitation des transports pour les repérages, usage du train pour les déplacements nationaux et transfrontaliers, logements proches des



Créé ensemble

Produit localement

Déchets évités

lieux d'exposition et de spectacles, location de vélo cargo pour les livraisons des éléments de communication, usage des mobilités douces pour les équipes salariées.
• **Transport du public** : partenariat avec le groupe SNCF & Ilevia, communication en faveur des transports en commun, extension des horaires de métro le jour de la fête d'ouverture, communication spécifique sur le site internet.

lille3000 cherche à prioriser des achats responsables pour ses événements. L'impact environnemental a été un critère important lors du montage des expositions : préconisation de matériaux de construction présentant un impact écologique faible et favorisant le réemploi, inclusion de contraintes éco-responsable dans les cahiers des charges des installations d'œuvres dans l'espace public, recherche d'une proposition de repas confectionnés avec des produits locaux, des propositions végétariennes et des contenants réutilisables.

Pour accompagner la lecture de ce programme, des pictogrammes ont été apposés sur certaines pages afin de mettre en valeur trois axes majeurs que lille3000 a cherché à atteindre dans sa démarche éco-responsable globale. Ces pictogrammes ont été apposés uniquement sur les évènements organisés dans des lieux municipaux (Ville de Lille) ainsi que sur les installations dans l'espace public lillois.

• **"Créé ensemble"** : projets participatifs avec les habitants de la région considérés comme des acteurs co-créateurs du développement de la culture et du vivre ensemble sur leur territoire.

• **"Produit localement"** : équipes et entreprises locales, pour des installations produites dans les Hauts-de-France ou les territoires transfrontaliers.

• **"Déchets évités"** : réduction et tri des déchets, réutilisation des matériaux pour de nouvelles créations.

Finaliste du prix de Capitale verte européenne en 2021, la candidature de la Ville de Lille a déclenché une mobilisation des services municipaux, laquelle a confirmé l'importance de la transversalité sur les sujets relatifs à l'environnement. En clôture d'*Utopia*, la Ville de Lille et la Métropole Européenne de Lille accueilleront, du 28 au 30 septembre 2022, le Forum Eurocities. Cette rencontre de dimension européenne sera l'occasion de structurer un réseau de partenaires institutionnels et professionnels s'engageant sur les valeurs de la «culture durable», tant sur le plan économique avec des modèles coopératifs, associatifs et solidaires, que par la prise en compte de la responsabilité environnementale et du rôle social de la culture.

Billetterie & infos pratiques

TRIPOSTAL

Avenue Willy Brandt, Lille

14 mai → 02 oct 2022
Les Vivants expo

Mer → Dim : 11h → 19h
Mer → Dim : 12h → 19h
(08 juillet au 28 août 2022)
Fermé le lundi et mardi

Ouvertures exceptionnelles :
26 mai, 06 juin, 14 Juillet et 15 août.

Tarifs sur place :
Plein : 9€
Réduit : 7€*
Gratuit **

Tarifs en ligne coupe-file :
Plein : 9,90€
Réduit : 7,90€*

*TARIF RÉDUIT (avec un justificatif en cours de validité) : - de 26 ans / Seniors / Groupes de +11 personnes (hors visite guidée) / Détenteurs de carte famille nombreuse / Abonnés et visiteurs : Palais des Beaux-Arts de Lille, Musée de l'Hospice Comtesse, Musée d'histoire naturelle, Orchestre National de Lille, Opéra de Lille, Théâtre du Nord, Le Prato, Le Fresnoy, MUba Eugène Leroy, LaM, Musée La Piscine, L'Aéronef, Pass Education / Cartes : Ilévia, Furet du Nord, Ancien Pass saison lille3000, Ambassadeurs lille3000.

** GRATUIT : Jeune jusque 18 ans / porteurs de la C'ART / PMR (Personnes à mobilité réduite) + un accompagnant / Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA / Carte de presse / City Pass Métropole Européenne de Lille 24, 48 et 72h / Cartes : ICOM, Auchan WAAOH / Maison des Artistes / Étudiants en arts /Professeurs en arts / Pass Sénior Ville de Lille non imposable / Coupon invitation lille3000 > scolaires "reviens avec tes parents !": gratuité pour 2 accompagnants / Carte Ministère de la Culture.

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE

32, rue de la Monnaie, Lille

14 mai → 02 oct 2022
Le serpent cosmique expo

Lun : 14h → 18h
Mer → dim : 10h → 18h
Fermé le mardi et le 14 juillet / nocturne : accès gratuit de 18h à minuit lors de la Nuit Européenne des Musées le samedi 14 mai 2022.

Tarifs sur place et en ligne :
Plein : 7€
Réduit : 5€
Gratuit

LES NUITS DU TRIPOSTAL

Ven 10 juin 2022
NUIT DU TRIPO #1 : GLOBE DIGGERS
En partenariat avec l'Aéronef

Ven 08 juil 2022
NUIT DU TRIPO #2

Sept 2022
NUIT DU TRIPO #3

Tarifs :
Plein : 10€
Réduit : 6€*
Gratuit **

BON PLAN !

Gardez précieusement vos tickets des expositions ou des spectacles de nos partenaires culturels labellisés *Utopia*, sur présentation de ceux-ci, un tarif réduit vous sera accordé sur l'achat d'un ticket des expositions ***Les Vivants*** au Tripostal ainsi que sur l'achat d'un ticket des expositions ***Le serpent cosmique*** du Musée de l'Hospice Comtesse.

VISITES GUIDÉES GROUPES

POUR LES EXPOSITIONS :

→ *Les Vivants*
Fondation Cartier pour l'art contemporain
Le Tripostal

→ *Novacène*
Gare Saint Sauveur

→ *Le serpent cosmique*
Musée de l'Hospice Comtesse

T : +33 (0)6 03 73 95 48
relations.publiques@lille3000.com

POUR LES EXPOSITIONS DES PARTENAIRES :
Les réservations s'effectuent directement auprès de leurs équipes.

→ *Le Jardin d'Eden*
maisons Folie Wazemmes et Moulins
mfwazemmes@mairie-lille.fr
mfmoulins@mairie-lille.fr

→ *La forêt magique*
Palais des Beaux-Arts de Lille
T : +33 (0)3 20 06 78 17
reservationpba@mairie-lille.fr

REVIENS AVEC TES PARENTS !

Après leur visite de groupe (Tripostal, Gare Saint Sauveur, Musée de l'Hospice Comtesse,MUMO 2), les enfants reçoivent un coupon individuel qui les invite à revenir visiter une exposition lille3000, à la date de leur choix, gratuitement et accompagnés de deux personnes.

NOS POINTS DE VENTE

En vente au Tripostal :
• Billet d'entrée expositions *Les vivants*
• C'ART
• CITY PASS

En vente au Musée de l'Hospice Comtesse :
• Billets couplé exposition *Le serpent cosmique* + Collections permanentes
• C'ART
• CITY PASS

En vente à l'Office du Tourisme de Lille :
• Billet d'entrée exposition *Les Vivants*
• CITY PASS

ET AUSSI :

Réseau FRANCEBILLET
Réseau TICKETMASTER

LA BOUTIQUE DU TRIPOSTAL

AVEC AZIART ET LE FURET DU NORD
Catalogues, objets, goodies, livres...
Mer → dim (aux horaires d'ouverture du lieu)
Fermé lundi et mardi

lille3000 x LE GALLODROME

Pour cette nouvelle édition, lille3000 s'associe au Gallodrome pour un T-shirt spécial *Utopia*. Vous pourrez le retrouver à la Boutique du Tripostal et dans tous les points de vente du Gallodrome.

SE DÉPLACER

Pour profiter de toute la programmation *d'Utopia*, rendez-vous sur les différents sites en privilégiant les transports en commun et les modes de mobilité douce (à pied, vélo, trotinette, rollers...). Pensez aussi aux parkings et au P+R pour accéder au centre-ville.

ILÉVIA – TRANSPORTS EN COMMUN
Bus, Métro, Tramway
→ www.ilevia.fr

V'LILLE
Vélo
→ www.ilevia.fr

SNCF
→ www.sncf-connect.com/

TER HAUTS-DE-FRANCE
→ www.ter.sncf.com/hauts-de-france

THALYS
→ www.thalys.com

EUROSTAR
→ www.eurostar.com

PARKINGS
→ fr.parkindigo.com
→ www.effia.com

© Le Gallodrome

BARS & RESTOS

Avec notamment :

LA CANTINE DU TRIPOSTAL : AVEC LA BRASSERIE LILLOISE
Mer → Dim : 11h → 19h
Mer → Dim : 12h → 19h
(08 juillet au 28 août 2019)
* Horaires de fermeture en fonction de la programmation musicale les week-ends.
Fermé lundi et mardi

GARE SAINT SAUVEUR : LE BISTROT DE ST SO
Mer → Dim : dès 12h
Fermé lundi et mardi
RÉSERVATIONS :
T +33 (0)3 20 32 05 42
contact@bistrotdestso.com

MAISON FOLIE MOULINS : LA BULLE CAFÉ
Jeu : 17h → 00h
Ven : 17h → 00h
Sam : 14h → 00h
Dim : 14h → 20h

PALAIS DES BEAUX-ARTS : LE BEAU CAFÉ BY FLEUR DE CHEF
Lun : 14h → 18h
Mer → Dim : 10h → 18h
Fermé le mardi
Pause déjeuner, café, goûter
RÉSERVATIONS :
T +33 (0)9 51 60 07 56
contact@aubeaucafe.com

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE, LILLE : SWEET FLAMINGO
Mer → Ven : 11h → 17h30
Sam & Dim : 11h → 18h
Fermé lundi et mardi
RÉSERVATIONS :
T +33 (0)3 28 03 44 00

Vos commerçants Utopia

Plus de 300 commerçants, restaurateurs, cafetiers, hôteliers de Lille et de la Métropole sont désormais Commerçants Utopia et prennent part à l'aventure. Relais d'informations et acteurs de l'évènement, leurs vitrines sont aux couleurs d'Utopia. Les menus, produits spéciaux, créations ou encore ateliers proposés par les Commerçants Utopia et les Unions Commerciales sont à découvrir sur www.utopia-lille3000.com.

LILLE

Lille-Centre

AMAGANCE COIFFURE
ATTITUDE DIFFUSION
AU BURGER D'OR
AU KENNEDY
AUX MOULES DE LILLE
AZIART
BABE
BAGELSTEIN
BESIDES RECORDS
BOULANGERIE AU P'TIT LOUIS
BRINS D'EPICES
BRITNEY
BUBBLE BAR
CAFÉ LE VOLTAIRE
CHEZ ARMAND
CHEZ THOÏ
CROÂFUNDING
CROCBOOK
CUGINO
CUL DE POULE
DERNIER BAR AVANT LA FIN DU MONDE
FLEUR DE CHEF
FRIP'UP
FRITERIE MEUNIER BÉTHUNE/GARE/GRAND'PLACE
GORILLA FOOD & COFFEE
HOMA CAFÉ - BOUTIQUE
HOPEN SOURCE
INTERMARCHÉ EXPRESS LILLE GAMBETTA
ITSY BITSY
JULIANE
KRYS AUDITION LILLE - SÉBASTOPOL
L'AFFINÉE
L'ATELIER DES CHEFS
L'ILLU
LA BOÎTE COLLECTOR
LA CANOPÉE
LA CHICORÉE
LA MOUSSE TOUCH'
LA NATURE A DU GÉNIE
LA PÉPITE
LA PLACE
LA WILDERIE
LANCEL LILLE
LE COTTAGE
LE FLEURISTE YANNICK FERREZ
LE FURET DU NORD
LE LYS
LE POT BEAUJOLAIS
LE REFLET DU SOLEIL
LES BERTHOM
LES VERGERS DUPRÉ
LIBRAIRIE LES QUATRE CHEMINS
MAXWELL & GRACE
MOTHER
NLAB AGENCE MUSICALE
NOUS EPICERIE ANTI-GASPI
PHARMACIE DE L'HÔTEL DE VILLE
PHOTO TIME
POGGIO
QUATRA'S REPROGRAPHIE
RACINE CARRÉE
RITUEL
ROUGIER & PLÉ
TAMARIS
THE QUEEN VICTORIA
YAMAHA MUSIC SCHOOL
ZIGZAG ENFANT

Lille-Fives

BOUCHERIE DE LA PLACE CAULIER
BOULANGERIE DALIA
CAFÉ LE CATALAN
CHEZ MOLLA
OVERSTOCK MARKET
PHARMACIE DU MARCHÉ DE FIVES

ET L'UNION COMMERCIALE ET ARTISANALE DE FIVES (UCAF), L'ASSOCIATION CAULIER FIVES ANIMATION

Lille-Moulins

CAFÉ LE DERBY
FAELENS IMMOBILIER
L'ORANGERIE

Saint-Maurice Pellevoisin

A L'AMITIÉ
ABRIMMO LILLE SAINT MAURICE PELLEVOISIN
AGENCE AXA COUE
ATELIER CONSEILS
AUX DOIGTS DE FÉE
BLISS INSTITUT
BOULANGERIE BRASSART
CARREFOUR CITY
CENTRE SERVICES LILLE
CRÉDIT MUTUEL LILLE SAINT-MAURICE PELLEVOISIN
EL RIYAD VOYAGES
ESTIME IMMO
FAMILY SPHERE
FLEURIDE
HALLES MODERNES
IMMOCARRÉ
L'ATELIER DU 71
L'ULTIMO
LA PEPINI'HAIR
LA PRESSE SAINT-MAURICE
LE ST MAURICE
LES SALES GOSSES
MAX PAOLI
OPTIQUE SAINT MAURICE
OPTIQUE SAINT MAUR
PHARMACIE DU BUISSON
PLAFOTECH
POMPES FUNÈBRES REMORY
RESTAURANT CALIENTE
SALON LILLOU
YANNICK FERREZ FLEURISTE
ET L'UNION COMMERCIALE SAINT MAURICE-PELLEVOISIN

Vauban-Esquermes

BOULANGERIE AU P'TIT LOUIS
COLBERT AUTO-ÉCOLE
OPTIQUE FOUCHET
PHARMACIE DE L'HORLOGE
POSITIF - SALON DE COIFFURE
TAKK

Vieux-Lille

ACUITIS OPTICIEN & AUDIOPROTHÉSISTE
ALICES
AQUATHERMES
ARTHUS BERTRAND
AU BONHEUR DE SOPHIE
BANG & OLUFSEN
BD + CAFÉ
BENOIT CHOCOLATIER
BEXLEY
BLEU FORÊT
BLISS POUR L'HOMME
BOULANGER
BOULANGERIE BRIER
BOULANGERIE CROQUET
CAFÉ COTON
CAMARA
CENTURY 21
CINNA LILLE
CLARINS LILLE
COMTESSE DU BARRY
CUIR-CITY
DAY BY DAY
DESSANGE
ELLEN DESFORGES
ESTAMINET AU VIEUX DE LA VIEILLE
ESTAMINET CHEZ LA VIEILLE
ESTAMINET DU WELSH
ESTAMINET LA VIEILLE FRANCE
FRANÇOIS EVRARD
GABIANO
GIANI DESMET
HOMY
HORIZONS NATURE
L'ENCADREUR — ENCADREMENT
LA CHAISE LONGUE
LA LUCK
LA MESURE AU MASCULIN
LA PÂTE BRISÉE
LA PETITE TABLE
LA PROCURE
LE GALLODROME
LE LAUTREC
LE SOLEIL D'OR - INSTITUT DE BEAUTÉ
LES FISHTONS
LES GEORGETTES BY ALTESSE LILLE
LES INTRÉPIDES CONCEPT STORE
LES MEUBLES DE SEPTENTRION
LES VINS GOURMANDS
LIGNE ROSET LILLE
MAX MARA

MEERT
MEPHISTO
MINT AND LILIES
OPTICIEN KRYS LILLE - ESQUERMOISE
OPTIQUE OLIVIER
OPTIQUE RAGONS
OLIVIER & CO
OLIVIER GRANT
PAUL MARIUS
PHARMACIE ESQUERMOISE
POUPETTE
RAINS
ROCAMBOLE
ROCHE BOBOIS
SAINT JAMES LILLE
SIGNORINI TARTUFI LILLE
STARBUCKS
STUDIO REFLEX PHOTOS
SUMMER CAMP
TILT VINTAGE
TOC
TRUFFE & BAGUETTE
UN ZEST D'ARUM
VANAKKAM-STARGREEN
VERT MOUSSE
ZANGO

ET L'UNION COMMERCIALE ESQUERMOISE, L'UNION COMMERCIALE DE L'ÎLOT COMTESSE

Wazemmes

ALAIN AFFLELOU
BONDIEUSERIES
BOULANGERIE AU P'TIT LOUIS
BOUTIK NIO FAR
BRASSERIE CHEZ OMER
DB ROMONT
EL MARKET
JAIME
KILOSHOW
LA CRAFT TOUCH
LA MAISON BLEUE - MASSAGES ET BIEN-ÊTRE
LA MAISON DU VAPOTEUR
LE BATEAU LIVRE
LE HOUBLON GOURMAND
MEXICALI
MOLTO
O'TERA TOUT PRÊT WAZEMMES
PISTACHE ET CACAHUÈTE
UNO'S BAR

ET L'UNION COMMERCIALE GAMBETTA ET HALLES DE WAZEMMES, L'UNION COMMERCIALE WAZEMMES-CENTRE

REMERCIEMENTS : LA FÉDÉRATION LILLOISE DU COMMERCE DE L'ARTISANAT ET DES SERVICES (FLCAS).

ET EN MÉTROPOLE

Faches Thumesnil

COIFF'BRIGITTE
COURANT D'HAIR
EUROSTYL
GUSTAVE DÉCORATION
LAMANDIN
LES DÉLICES DE FACHES
MORIBANA
O' BO TOUTOU
OPOPTIQUE
POISSONNERIE DE LA CÔTE
RESPORT

Haubourdin

AUTOSECURITAS 2A2CS

Hellemmes

ABRIMMO HELLEMMES
AU NOM D'UN CHIEN
AU PETIT BOUCHER
BOUCHERIE CAZIER
BOUCHERIE LA SAVOUREUSE
BOUCHERIE YANNICK
CAFÉ DE LA PLACE
CORDONNERIE CLÉS SERVICES
DANTAN POUR TOUJOURS
DELPHINE COIFFURE
DON PINO PIZZA
EL KANTAOUI
FLORENT
ITALIQUES LIBRAIRIE
JESS CRÉATION
LA P'TITE BOUTIQUE
LE MONTPARNASSE
LOGÉHOME
MAISON SOHET
MÉDIAS PLUG INFORMATIQUE
MEN COIFFURE
OPTIQUE SALENGRO
PERLINE COIFFURE
PLACE O PERMIS
SAGA
SNACK SARAY
SQUARE HABITAT HELLEMMES
STÉPHANE PLAZA IMMOBILIER LILLE HELLEMMES
TROPIC FLEURS
VÉRONIQUE V
ET L'UNION DU COMMERCE HELLEMMOIS

Lambersart

LA CABANE D'ANTOINE

Marcq-en-Barœul

HÔTEL DU CROISÉ

Roubaix

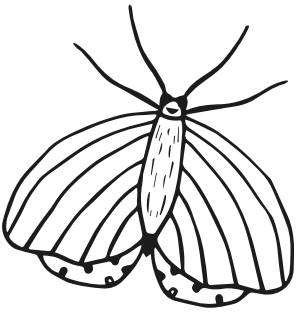
LES JARTDINS DE SABILA
ABRI DU PASSANT

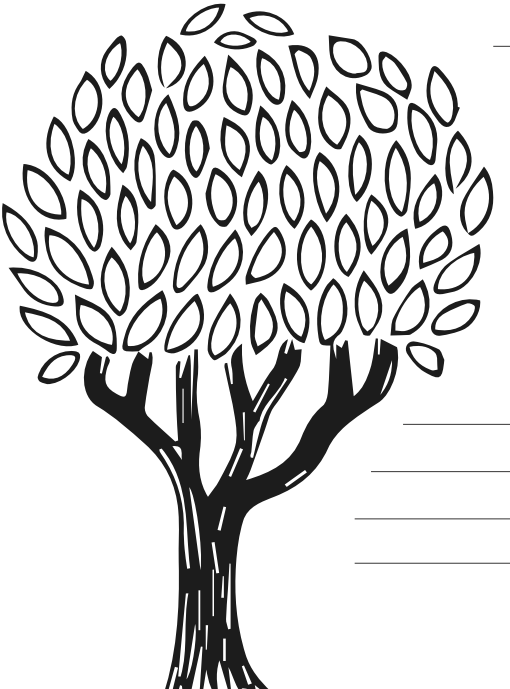
Templemars

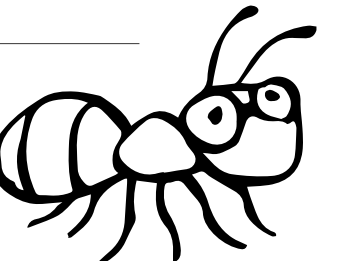
ABSOLUFLEUR

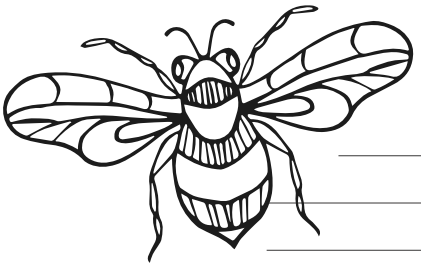
JEU POUR ENFANTS
Collectionne tes Minitos !

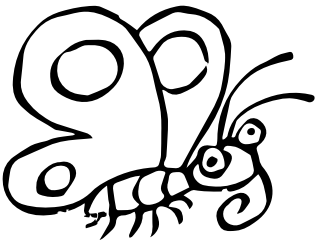
Parcours les événements Utopia (expositions, Caps, spectacles...), rends visite aux commerçants partenaires de lille3000 et collectionne dans le livret les 18 vignettes correspondant aux créations de l'artiste Jean-François Fourtou pour Utopia !

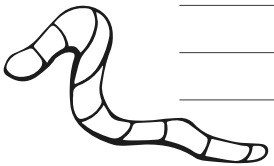


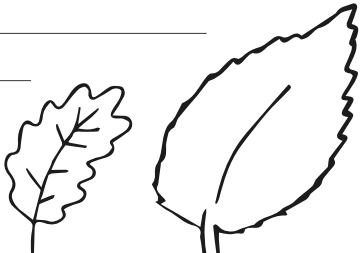




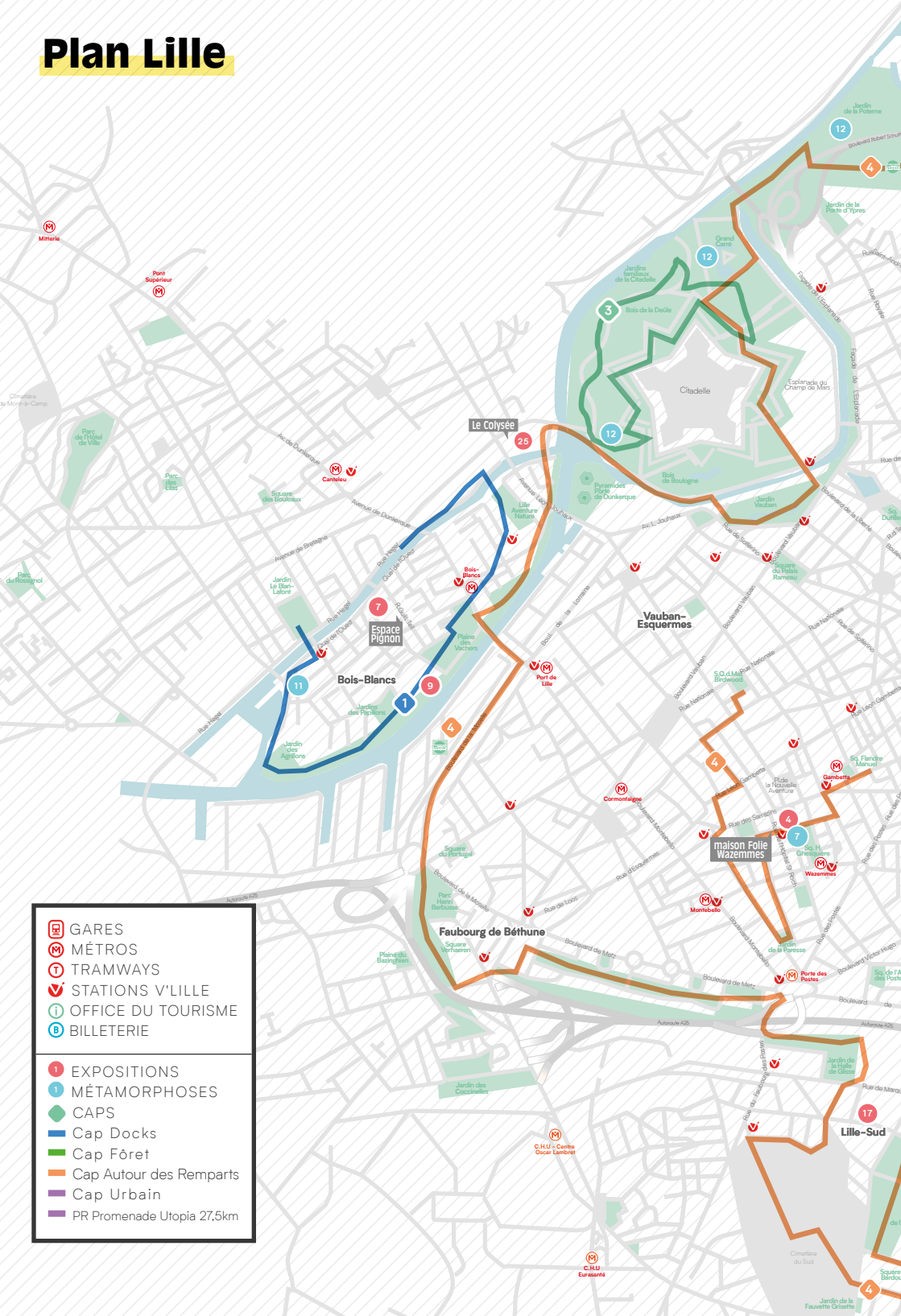


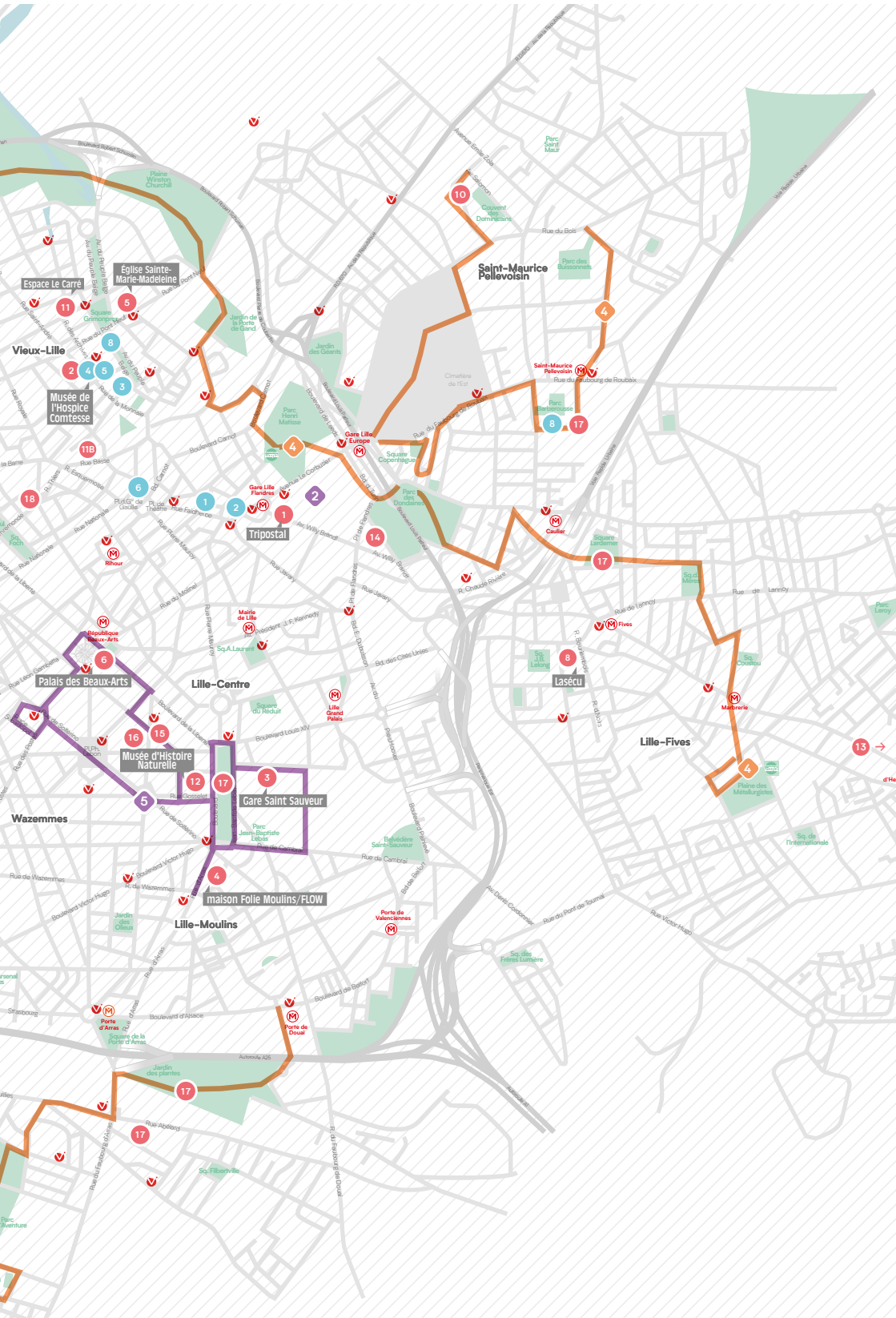




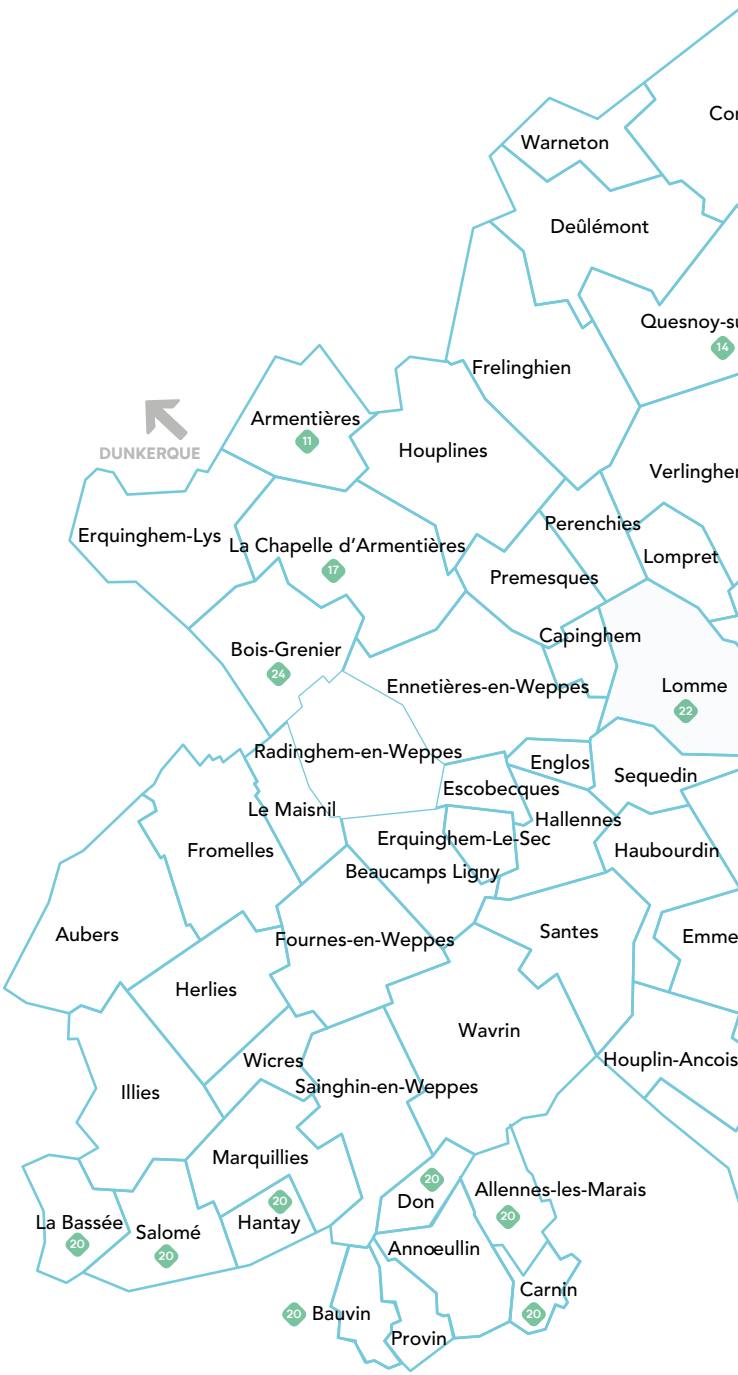


Plan Lille


Le Colysée
Espace Pignon
Bois-Blancs
Vauban-Esquermes
Faubourg de Béthune
maison Folie Wazemmes
Lille-Sud
Citadelle
Mitterie
Pont Supérieur
Canteleu
Cormontaigne
Gambetta
Wazemmes
Montebello
Porte des Postes
Port de Lille
C.H.U. - Centre Oscar Lambret
C.H.U. Eurasanté
GARES
MÉTROS
TRAMWAYS
STATIONS V'LILLE
OFFICE DU TOURISME
BILLETERIE
EXPOSITIONS
MÉTAMORPHOSES
CAPS
Cap Docks
Cap Fôret
Cap Autour des Remparts
Cap Urbain
PR Promenade Utopia 27,5km


Vieux-Lille
Espace Le Carré
Eglise Sainte-Marie-Madeleine
Musée de l'Hospice Comtesse
Tripostal
Gare Lille Flandres
Gare Lille Europe
Saint-Maurice Pellevoisin
Lille-Centre
Palais des Beaux-Arts
Musée d'Histoire Naturelle
Gare Saint Sauveur
Wazemmes
Lille-Moulins
maison Folie Moulins/FLOW
Lasécu
Lille-Fives
Mairie de Lille
Lille Grand Palais
Porte de Valenciennes
Porte de Douai
Porte d'Arras
Jardin des plantes

Plan Métropole Européenne de Lille



Légende

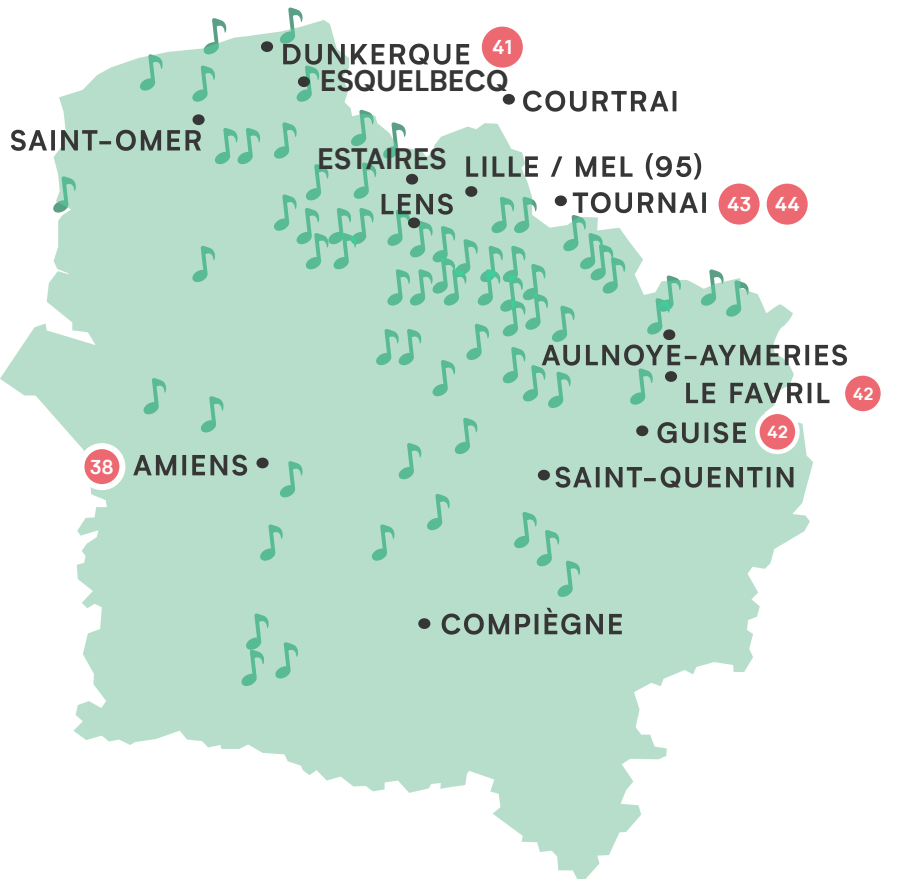
- 1 EXPOSITIONS
- 1 MÉTAMORPHOSES
- 1 LES CAPS
- ♪ CONCERTS UTOPIA

+ d'infos !

Retrouvez toutes les infos pratiques (tarifs, horaires, accès) sur :
www.utopia.lille3000.com

COURTRAI
GAND
Halluin
Wervicq-Sud
7
Bousbecque
Roncq
17
32
Neuville-en-Ferrain
Linselles
Tourcoing
20
21
22
23
15
27
Bondues
Mouvaux
14
Wattrelos
16
Wambrechies
13
13
22
Roubaix
26
27
28
29
Wasquehal
Leers
9
21
13
33
Marquette-lez-Lille
Lys-lez-Lannoy
Lannoy
13
Marcq-en-Barœul
12
24
Croix
30
Toufflers
25
Saint-André
La Madeleine
12
Hem
10
18
18
19
Sailly-lez-Lannoy
8
Lambersart
16
25
Mons-en-Barœul
15
19
34
35
36
37
Villeneuve d'Ascq
Forest- sur-Marque
8
8
Willems
Lille
Hellemmes
6
8
Tressin
8
Chéreng
Baisieux
8
Lezennes
Ronchin
Anstaing
8
Loos
31
Faches-Thumesnil
Sainghin-en-Mélantois
8
Gruson
8
8
TOURNAI
Lesquin
Bouvines
Wattignies
Vendeville
Noyelles
Templemars
Fretin
Péronne-en-Mélantois
8
Seclin

Plan Région Hauts-de-France



Avec les formations musicales, établissements d'enseignement artistique et établissements scolaires de : Lille, Abbeville, Aire sur la Lys, Allouagne, Amiens, Aniche, Arques, Arras, Aubers, Audruicq, Aulnoye-Aymeries, Bailleul, Baisieux, Bavay, Bergues, Beuvrages, Bichancourt, Bondues, Boulogne-sur-Mer, Bousbecque, Boves, Bray-Dunes, Burbure, Cagny, Calais, Canaples, Caudry, Chauny, Clermont-de-l'Oise, Comines, Courrières, Creil, Croisilles, Croix, Cuinchy, Cuincy, Cysoing, Desvres, Domart-en-Ponthieu, Douai, Dunkerque, Epehy, Equihen plage, Estaires, Ferrière-la-Grande, Flixecourt, Gommegnies, Grand-Fort-Philippe, Ham, Haubourdin, Hazebrouck, Hellemmes, Hem, Houlle, La Chapelle d'Armentières, La Chaussée, La Madeleine, Lambres lez Douai, Lapugnoy, Laventie, Le Portel, Leers, Lesquin, Lezennes, Linselles, Lomme, Marchiennes, Marcoing, Marquion, Méricourt, Montdidier, Mons-en-Baroeul, Montataire, Montigny-en-Gohelle, Mortagne-du-Nord, Oignies, Ostricourt, Pecquencourt, Péronne, Quesnoy sur Deûle, Raimbeaucourt, Raismes, Roisel, Ronchin, Roncq, Roubaix, Rouvroy, Roye, Sains en Gohelle, Saint Laurent Blangy, Saint-Leu-d'Esserent, Saint-Omer, Saint-Ouen, Santes, Seclin, Serques, Somain, Steenvoorde, Templeuve-en-Pévèle, Thun-Saint-Amand, Tourcoing, Valenciennes, Verneuil-en-Halatte, Walincourt-Selvigny, Wallers-Arenberg, Wasquehal, Watten, Wattrelos, Wavrin, Zutkerque...

Partenaires lille3000

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

PARTENAIRES OFFICIELS

PARTENAIRES GRAND PROJET UTOPIA

MÉCÈNES GRAND PROJET UTOPIA

PARTENAIRES MÉDIA

PARTENAIRES SAISON FRANCE-PORTUGAL 2022

Projets de Joana Vasconcelos organisés dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022

ET AVEC LA PARTICIPATION DE

Utopia

lille3000

Utopia, plus facile avec les pass !

La C'ART Utopia

4 formules

C'Art JEUNES : 20€
C'Art SOLO : 40€
C'Art DUO : 60€
C'Art TRIBU : 65€

→ Accès libre et illimité aux lieux lille3000 et musées membres de la C'Art

→ Tarif réduits dans de nombreuses structures culturelles partenaires de la Métropole et de la région Hauts-de-France.

Achetez votre C'Art au Tripostal (dès le 14 mai), dans tous les points partenaires et sur www.lacart.fr

City Pass, Métropole Européenne de Lille

3 Formules

24 h : 25 €
48 h : 35 €
72 h : 45 €

→ Accès gratuit à près de 40 musées, sites et prestations touristiques

→ Accès gratuit au réseau de transports en commun ILÉVIA sur la Métropole lilloise (métro, bus, tramway) et sur la Région (TER pour la version 72h)

→ Avantages shopping et restaurants

Achetez votre City Pass en ligne sur : www.lilletourism.com, par téléphone au 0891 56 2004 (0,225€ TTC/mn) ou directement à l'Office de Tourisme et des Congrès de Lille.

Ne pas jeter sur la voie publique
En couverture : Jean-François Fourtou, *Nanitos* © maxime dufour photographies

MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE
Région Hauts-de-France
MINISTÈRE DE LA CULTURE
www.utopia.lille3000.com
@lille3000 #utopialille
EDF
Auchan RETAIL
CAISSE D'EPARGNE HAUTS DE FRANCE
AG2R LA MONDIALE